



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 6] नई दिल्ली, शनिवार, फरवरी 7, 1981 (माघ 18, 1902)
No. 6] NEW DELHI, SATURDAY, FEBRUARY 7, 1981 (MAGHA 18, 1902)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिका निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक
कृषि ऋण विभाग
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई-400018, दिनांक 13 जनवरी 1981

क्रमांक ए० सी० डी० 56/ए० 1880/81—बैंककारी
विनियमन अधिनियम, 1949 की धारा 56 के खंड
(यक) के साथ पढ़ी जाने वाली धारा 36क की
उपधारा (2) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक एतद्-
द्वारा यह अधिसूचित करता है कि कुम्बाकोनम म्युनिसिपल
एम्प्लॉईज को-ऑपरेटिव सोसाइटी लिमिटेड, 62, डॉ० मूर्ती
रोड, कुम्बाकोनम, नंजावर जिला, तमिलनाडु उक्त अधि-
नियम के तात्पर्य के भीतर सहकारी बैंक नहीं रहा है।

कि० सुन्बा रेड्डी
अपर मुख्य अधिकारी

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग

बम्बई-400 005, दिनांक 17 जनवरी 1981

सं० डी०ओ०बी०डी० सं० आई०एन०सी०एल० 207/
एफ०ओ०एल०सी० 627(डी०)-81—भारतीय रिजर्व बैंक
1-449GI/80

अधिनियम, 1934 (1934 का 2) की धारा 42 की उप-धारा
(6) के खंड (क) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक इसके
द्वारा उक्त अधिनियम की दूसरी अनुसूची में निम्नलिखित बैंक को
सम्मिलित करने का निदेश देता है।

बैंक आफ ओमान लिमिटेड।

के० एस० कृष्णस्वामी,
उप गवर्नर

भारतीय स्टेट बैंक
दिनांक 7 फरवरी, 1981

सूचना

इसके द्वारा सूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक
का मुख्य रजिस्टर एवं शाखा रजिस्टर शेषर अंतरण के लिए
शुक्रवार, दिनांक 6 मार्च 1981 से शुक्रवार, दिनांक 20 मार्च
1981 (दोनों दिन सम्मिलित) तक बन्द रहेंगे।

पी० सी० डी० नम्बियार
[अध्यक्ष]

दि इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया

नई दिल्ली-110 002, दिनांक 24 जनवरी 1981

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

सं० 20-सी० एम० (परीक्षा) मई, 81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 179 के पैराग्राफ 5 की अनुसूची "डी" के अनुसरण में दि इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया की कौंसिल को यह निदेश देते हुए प्रसन्नता है कि उपर्युक्त रेगुलेशन के अधीन कांफोरेट मैनेजमेंट कोर्स के पार्ट I/II की परीक्षाएं 2, 4, 5, 6 और 7 मई, 1981 को होंगी, परीक्षाएं निम्नांकित केन्द्रों पर आयोजित की जाएंगी :—

1. बम्बई
2. कलकत्ता
3. दिल्ली
4. कांतिपुर
5. मद्रास

परीक्षार्थी में प्रवेश के लिए आवेदन पत्र निर्धारित प्रपत्र में जिसकी प्रतियां सचिव, इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया, नई दिल्ली-110002 से प्राप्त की जा सकती हैं, उन अभ्यर्थियों द्वारा जिनका पंजीकरण, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन के पैराग्राफ 3(3) की अनुसूची "डी" के उपबंधों की अनुसार पहले ही स्वीकृत किया जा चुका है, करने होंगे, आवेदन पत्र के साथ सचिव के पक्ष में देय और दिल्ली/नई दिल्ली में भुगतान हो सकने वाला रु० 100/- का ड्राफ्ट इस प्रकार भेजा जाये कि वह सचिव के पास अधिकतम 2 मार्च, 1981 तक पहुंच जाये।

सं० 20-पी० जी० (परीक्षा)/एम०/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 179 की अनुसूची "सी" के पैराग्राफ 5 के अनुसरण में कौंसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को यह निदेश देते हुए प्रसन्नता है कि उपर्युक्त रेगुलेशन के अधीन मैनेजमेंट एकाउन्टेन्सी कोर्स पार्ट I में एक परीक्षा दिनांक 2, 4, 5 और 6 मई, 1981 को होंगी। परीक्षा निम्नलिखित केन्द्रों पर होंगी। बशर्ते कि प्रत्येक केन्द्र में परीक्षा के लिए पर्याप्त संख्या में परीक्षार्थी उपस्थिति होते हैं :—

1. आगरा
2. अहमदाबाद
3. इलाहाबाद
4. बंगलौर
5. बड़ौदा
6. बेलगाँव
7. बम्बई
8. कलकत्ता
9. चण्डीगढ़
10. कोयंबटूर
11. कटक

12. दिल्ली
13. इरनाकुलम
14. गुहाटी
15. हैदराबाद
16. इन्दौर
17. जयपुर
18. जोधपुर
19. कानपुर
20. लखनऊ
21. लुधियाना
22. मद्रास
23. मद्रुरई
24. मंगलौर
25. नागपुर
26. पटना
27. पूना
28. राजकोट
29. सेलम
30. त्रिभूरापल्ली
31. त्रिवेन्द्रम
32. विजयवाड़ा
33. विशाखापटनम्

परीक्षा में प्रवेश के लिए आवेदन निर्धारित प्रपत्रों पर आने चाहिए जिनकी प्रतियां सचिव इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया, इन्द्रप्रस्थ मार्ग नयी दिल्ली-2 से प्राप्त की जा सकती हैं। इस प्रकार का प्रत्येक आवेदन जिसके साथ आवश्यक साक्ष्य कागजात और रुपए 100/- का डिमान्ड ड्राफ्ट जो सचिव के नाम देय और नई दिल्ली में भुगतान योग्य हो, उसके पास इस प्रकार भेजा जाए कि वह अधिकतम 2 मार्च, 1981 तक पहुंच जाए।

पी० एस० गोपाल कृष्णन,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 21 जनवरी 1981

सं० एन० 15/13/15/2/76-यो० एवं वि० (I) कर्मचारी राज्य बीमा सामान्य विनियम 1950 के विनियम 5 उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते लिए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग 'क', 'ख' तथा 'ग' के लिए प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियां नियत दिवस 31 जनवरी, 1981 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिए प्रारम्भ व समाप्त होंगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है :—

प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
जिस मध्य वर्ग राशि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य राशि को समाप्त होती है	जिस मध्य राशि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य राशि को समाप्त होती है
क 31.1.81	25.7.81	31.10.81	30.4.82
ख 31.1.81	28.3.81	31.10.81	26.12.81
ग 31.1.81	30.5.81	31.10.81	27.2.82

अनुसूची :-

पश्चिम बंगाल राज्य के जिला बुरुवान के जुमेरी मौजा (जे० एल० नं० 8) और रामीगंज मौजा (जे० एल० नं० 24) को छोड़कर, आसनसोल के पुलिस स्टेशन के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र और रानीगंज पुलिस स्टेशन के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र।

सं० एन० 15/13/15/2/76-मो० एवं वि० (2) — कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने फरवरी, 1981 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा पश्चिम बंगाल कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्साहितलाभ पश्चिम बंगाल राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

“जिला बुरुवान के जुमेरी मौजा (जे० एल० नं० 8) और रामीगंज मौजा (जे० एल० नं० 24) को छोड़कर आसनसोल के पुलिस स्टेशन के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र और रानीगंज पुलिस स्टेशन के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र।”

फकीर चन्द
निदेशक (योजना एवं विकास)

छावनी बोर्ड, खास योल

खास योल छावनी, दिनांक 20 जनवरी 1981

क्रमांक एस० आर० ओ०/ केवाई/जी/ 8-6/17—चूंकि खास योल छावनी में लाऊड स्पीकरों के प्रयोग के नियमन तथा नियन्त्रण के लिए कुछ प्रारूप उप-नियमों का सार्वजनिक नोटिस, जैसा कि छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) की धारा 284 की उप-धारा (1) द्वारा अपेक्षित है, छावनी बोर्ड खास योल नोटिस संख्या के० वाई०/जी० 18-6/17, दिनांक 27 फरवरी, 1980 को उक्त

छावनी के निवासियों से उक्त नोटिस के प्रकाशन की तिथि से तीस दिनों की अवधि के भीतर आपत्तियां तथा सुझाव आमंत्रित करने हेतु प्रकाशित किया गया था।

और चूंकि उपरोक्त छावनी बोर्ड द्वारा आपत्तियां तथा सुझाव भेजने के लिए निर्दिष्ट अवधि के भीतर कोई भी आपत्तियां अथवा सुझाव प्राप्त नहीं किये गये थे।

और चूंकि केन्द्रीय सरकार ने उक्त प्रारूप उप-नियमों की विधिवत अनुमोदित तथा पुष्ट कर दिया है, जैसा कि छावनी अधिनियम 1924 (1924 का 2) की धारा 284 की उप-धारा (1) के द्वारा अपेक्षित है ;

अब, इसलिए, उक्त अधिनियम की धारा 282 के बंड (3) जो कि धारा 283 के साथ पठित है, द्वारा प्रदत्त शक्तियों के प्रयोग से, उक्त छावनी बोर्ड एतद् द्वारा निम्न-लिखित उप-नियम त्ताता है, नामतः—

संक्षिप्त नाम तथा प्रारम्भ

(1) ये उप-नियम खास योल छावनी (लाऊड स्पीकरों के प्रयोग नियमन तथा नियन्त्रण) उप-नियम, 1980 कहे जाएंगे।

(2) ये सरकारी राजपत्र में उनके प्रकाशन की तिथि से लागू होंगे।

2. परिभाषाएं:—इन उप-नियमों में, जब तक कि सन्दर्भ अन्यथा अपेक्षित न हो :-

(क) “बोर्ड” से अभिप्राय छावनी बोर्ड, खास योल से है।

(ख) “अधिशासी अधिकारी से अभिप्राय बोर्ड के अधिशासी अधिकारी से है।

(ग) “लाऊड स्पीकरों” में थोड़ी आवाज के उच्चतर करने वाला ध्वनिमय, यान्त्रिक अथवा रिकार्ड किया हुआ वाद्यय सम्लित है तथा इसमें बड़ा ड्रम (नगाडा अथवा ताशा) टॉम-टॉम, हार्न, सायरन, सीटी, तूफ़ही, हरमोनियम, घंटी, मुरली पीतल का बाजा अथवा कोई विद्युत द्वारा अथवा यांत्रिकी द्वारा प्रचालित अधिक आवाज पैदा करने वाला कोई वाद्यय (उपकरण) सम्मिलित है।

3. प्रयोग पर प्रतिबन्ध

कोई भी व्यक्ति अधिशासी अधिकारी की अनुमति के बिना खास योल छावनी की सीमाओं के भीतर किसी लाऊड स्पीकर का प्रयोग नहीं करेगा तथा प्रयोग के लिए निम्न-लिखित शर्तों है, नामतः;

(1) (क) कि विवाह अथवा किसी अन्य अवसर के लिए लाऊड स्पीकर के प्रयोग की अनुमति प्रदान करने के लिए आवेदन पत्र अधिशासी अधिकारी को किसी भी कार्य दिवस पर कार्यालय समय के दौरान इन उप-नियमों के साथ संलग्न अधिसूची में विनिर्दिष्ट फार्म पर लाऊड स्पीकर

को प्रयुक्त किए जाने के अपेक्षित समय से कम से कम तीन दिन पहले दिया जायेगा।

(ख) उक्त फार्म छावनी बोर्ड कार्यालय से निशुल्क प्राप्त होगा।

(ग) कि अधिशासी अधिकारी जन कल्याण तथा सुविधा को दृष्टिगत रखते हुये उक्त उपकरण को ऐसी अवधि के लिए जैसा कि विनिर्दिष्ट किया जाए, प्रयुक्त करने के लिए या तो इन्कार कर सकता है अथवा अनुमति दे सकता है।

(2) कि एक एम्पलीफायर जिसमे 25 वाट से अधिक श्रमता हो, को सधारणतया प्रयुक्त नहीं किया जाएगा,

(3) कि लकड़ी के बक्से में फिट किया हुआ अथवा धातु के बने हुए खोल में 10 वाट का लाऊड स्पीकर प्रयुक्त किया जाएगा,

(4) कि लाऊड स्पीकर का पूर्ण स्वर एम्पलीफायर के रेगुलटर की दूसरी अवस्था से अधिक नहीं होना चाहिए,

(5) कि लाऊड स्पीकर को भूमि स्तर से आठ फुट से अधिक ऊंचा फिट नहीं किया जाएगा तथा यह किसी भी स्थिति में भवन के ऊपर स्थित नहीं किया जाएगा,

(6) कि लाऊड स्पीकर का मूह घर के परिसर अथवा स्थान विशेष की तरफ होगा तथा उसकी आवाज केवल श्रोताओं तक ही सीमित होगी,

(7) कि लाऊड स्पीकर के प्रयोग में यातायात में कोई रुकावट अथवा जनता को खीझ नहीं होगी,

(8) कि व्यावसायिक अथवा विज्ञापन प्रयोजनों के लिए लाऊड स्पीकर के प्रयोग की अनुमति नहीं दी जाएगी। बशर्ते कि विज्ञापन ड्रम बजाकर अथवा किसी अन्य धीमे वाद्य अथवा मैगाफोन द्वारा अनुमत होगा,

(9) कि लाऊड स्पीकर का प्रयोग किसी भी स्थिति में 1-00 बजे प्रातः से 5-00 बजे प्रातः तक अनुमत नहीं होगा,

बशर्ते कि ऐसी कोई भी अनुमति केन्द्रीय सरकार, राज्य सरकार, सम्बन्धित जिला के जिलाधीश अथवा जिला मजिस्ट्रेट, जिला पुलिस अधिक्षक, अथवा अधिशासी अधिकारी द्वारा जारी किए गए किसी नोटिस, अथवा सरकारी सूचना की शोषणा के लिए आवश्यक नहीं होगी।

4. अनुमति का संशोधन अथवा वापसी

इन उप-नियमों के अधीन प्रदान की गई कोई अनुमति अथवा आरोपित कोई शर्त अधिशासी अधिकारी द्वारा वापिस ली जा सकती है अथवा परिवर्तित की जा सकती है जहाँ पर कि ऐसी वापसी अथवा परिवर्तन उसे जनता के हित में आवश्यक प्रतीत होता हो,

बशर्ते कि इन उप-नियमों के अधीन प्रदान की गई प्रत्येक अनुमति राष्ट्रीय आपात-स्थिति के दौरान पारित किए गये किसी मैजिस्ट्रेट के आदेश के अधीन अथवा सक्षम अधिकारी द्वारा जारी किए गए किसी निषेधात्मक आदेशों के अधीन होगी तथा तत्समय प्रवृत्त किसी कानून के अधीन खास योल छावनी तक विस्तारित होगी।

5. अपील

इन उप-नियमों के अधीन अधिशासी अधिकारी द्वारा पारित किए गए आदेश से पीड़ित कोई व्यक्ति ऐसे आदेश की उसको संसूचना मिलने की तिथि से सात दिनों के भीतर बोर्ड के अध्यक्ष को अपील कर सकता है तथा अध्यक्ष इसका निर्णय करेगा।

6. दंड

इन उपनियमों के किसी भी उपबन्ध का उल्लंघन जुमनि से दण्डनीय होगा जोकि एक सौ रुपये तक का हो सकता है तथा निरन्तर उल्लंघन की स्थिति में अतिरिक्त जुमनि से दण्डनीय होगा जोकि दस रुपए प्रतिदिन तक का हो सकता है जिसके दौरान ऐसा उल्लंघन पहले ऐसे ही उल्लंघन की दोष सिद्धि के पश्चात भी जारी रहता हो।

अनुसूची

(उप-नियम 3 देखें)

(लाऊड स्पीकर के प्रयोग के लिए अनुमति हेतु आवेदन पत्र सेवा में)

अधिशासी अधिकारी,
छावनी बोर्ड,
खास योल,

महोदय,

कृपया मुझे दिनांक-----

को मेरे निवास स्थान संख्या-----जोकि-----
-----में स्थित है-----पर-----

सम्बन्ध में-----के सहित लाऊड स्पीकर का प्रयोग करने की आवश्यकता अनुमति प्रदान करें।

मैं उक्तोक्त अनुमति प्रदान करने के लिए रखी गई शर्तों का पूर्णतया पालन करूँगा/गी।

भवदीय

आवेदक के हस्ताक्षर-----

तिथि

पता-----

(फाईल सं० 12/10/सी/एल एड सी/79)

हस्ता०

(५०एस०परमार)

छावनी अधिशासी अधिकारी खास योल

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

बी—बम्बई

सी—कलकत्ता

एम—मद्रास

यू—निर्वाच प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

ए—व्यक्तियों के लिये प्रदर्शन का प्रमाणपत्र वयस्क: वे व्यक्ति जो आयु के 18 वर्ष पूरे कर चुके हैं।

7-10-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेशन क्र० शीर्षक, साप, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का क्र० व दिनांक	प्रावेशक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
बम्बई						
बी/86443	"मिदबाब एंड व भाय ऑफ द टाइटल (रंगीन) (35 मि०मी०) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	3142.79(6)	यू० 89339 4-10-78	कोलंबिया फिल्मस् प्राफ, इंडिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बंबई-20	चार्ल्स एच० स्नीयर व रे हैरीहोसेन	
बी/86513	"जिन्नी यार दो" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	3703.44(16)	यू० 89340 5-10-78	एस० बी० चोपड़ा, कपतारा स्टूडियोज, शायर बम्बई-14	जी० एण्ड सी० फिल्मस् किकोन चिह्न, कपतारा, स्टूडियोज, शायर, बम्बई-14	साम
अनुमोदन						
बी/86513						
मूल लम्बाई: 3716.94 मी०						
कट क्र० रील क्र०						
1 4 सताने की सीन को कम किया जाए, खासतौर पर एक दूसरे में कटे हुए साइड (रखी गई लंबाई: 1.70 मी०) 13.60 मी०						
कुल काटो गई फिल्म: 13.50 मी०						
काटने के बाद फिल्म की घसल लम्बाई 26 रीलों में 3703.44 मी० होगी						
बी/85532	"भाय बिल, भाय बिल... फॉर नाओ" (रंगीन) (पेन्ताविजन) (35 मि०मी०) (फ्रांस)	3108.96(6)	ए० 4336 3-10-78	कोलंबिया फिल्मस् प्राफ, इंडिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड बम्बई-20	जार्ज बैरी	
बी/86957 -62	'बटाऊ टरफोसा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी/हिन्दी 45.72(1) तमिल, तेलुगु, कन्नड़/मलयालम,	यू० 88288 3-10-78	मजा मीडियम, बंबई	मजा मीडियम, बंबई	
बी/86865	'कुरुमुरा स्वाय' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 30.48(1)	यू० 88289 3-10-78	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस	
बी/86988- 87001	'भारतीय समाचार चित्र क्र० 1584' (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, मराठी, हिन्दी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उर्दू	यू० 88290 3-10-78	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	
बी/86282	'8वीं एशियाई अंतर राष्ट्रीय फुटबाल चैम्पियनशिप, प्रागर' (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 292.56(1)	यू० 88291 3-10-78	व एजूकेशन एक्सप्लेन प्राफिसर, यू० पी०, इलाहाबाद	व एजूकेशन एक्सप्लेन प्राफिसर, यू० पी०, इलाहाबाद	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86857	'डिजिटल फॉर्म व पास्ट' (35 मी० मी०) हिन्दी (भारत)	291.08(1)	यू० 88292	प्रस्तावना वासुदेव-बी-90	प्रस्तावना वासुदेव, बी-90		
				डिजिटल फॉर्म व पास्ट, नई दिल्ली-110024	डिजिटल फॉर्म व पास्ट, नई दिल्ली-110024		
				4-10-78			
				पी० ई० नहीं			
बी/86948	'हवारी का ट्रेजर' (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	100.58(1)	यू० 88293	पिक्स इन्टरनेशनल, 11-बी, कृष्णा जूहू, बम्बई-54	द्वितीयक, 11-बी, कृष्णा जूहू, बम्बई-54		
				4-10-78			
बी/86952	'सुपर रिल स्ट्राइक वाइटर' (35 मी० मी०) (भारत)	28.65(1)	यू० 88294	मेसर्स जीस फिल्म प्राप, बम्बई	मेसर्स जीस फिल्म प्राप, बम्बई		
				4-10-78			
बी/86645	'स्वास्थ्य के लिए सोना' (85 मी० मी०) (भारत)	13.76(1)	यू० 88295	बीडिपो धार्मिक, 3 फिज बी० एस० मोदी, 3 धारा, 160-बर्गेट रोड, बम्बई-21	फिज धारा, 160-बर्गेट रोड रोड, बम्बई-21		
				4-10-78			
बी/86946	'बेबीज अल्टिमेट सोलिव मूव' (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	80.48(1)	यू० 88296	सूरज एम० राय टेजी-विजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय टेजी-विजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स		
				4-10-78			
बी/86642	'जागो जागो रे' (16 मी० मी०) हिन्दी (भारत)	121.92(1)	यू० 88297	के० एल० बला, कला-रस, बम्बई जेड-47	के० एल० बला		
				4-10-78			
				पी० ई० नहीं			
बी/86817	'कलमकारी' (रंगीन) (16 मी० मी०) (केवल संगीत) (भारत)	96.71(1)	यू० 88298	होमी बी० सेठना, 67-भूलभाई देसाई रोड, बम्बई-26	होमी बी० सेठना 67, भूलभाई देसाई रोड, बम्बई-26		
				4-10-78			
				पी० ई०			
बी/86639	'बेबीज एनकाउंटर्स ब्राफ व बर्ड्स' (रंगीन) (सिनेमा-स्कोप) (35 मी० मी०) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	169.47(1)	यू० 88299	कोलंबिया फिल्म प्राप, ब्रिजिया लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	कोलंबिया फिल्म प्राप, ब्रिजिया लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20		
				4-10-78			
बी/82757	'पाठे पिक्टोरियल नं० 729' (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० के०)	225.64(1)	यू० 88300	फिल्म फाइनैन्स कार्पोरेशन वेम्बर्स, नथीमन प्लाईट, बम्बई-21	एंग्लो ई० एम० प्राई० फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, एंग्लो ई० एम० प्राई० फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स		
				4-10-78			
बी/86977	'प्यारे बच्चे' (35 मी० मी०) (भारत) हिन्दी	27.43(1)	यू० 88501	फिल्म मीडिया, 47-ए, लक्ष्मी इन्फोरेस बिल्डिंग, एम० जी० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया, 47-ए, लक्ष्मी इन्फोरेस बिल्डिंग, एम० जी० रोड, बम्बई-1		
				4-10-78			
बी/86605	'1976 फिल्मो एवार्ड्स' (रंगीन) (16 मी० मी०) (सं० रा० अ०)	1097.28(2)	यू० 88502	इंटरनेशनल कम्युनि-केशन एजेंसी	अमेरिकन डेसीबिलिज एंड रेडियो कम्युनि-केशन		
				5-10-78			
				पी० ई० नहीं			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86981	'भख का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० हिन्दी मी०) (भारत)	87.00(1)		यू० 88503	एस० आई० सिवदा-सानी 64 पाली हिल, बम्बई-50	एस० आई० सिवदा-सानी 64 पाली हिल, बम्बई-50	
बी/86989	'उत्तर प्रदेश समाचार-55' (35 मि० मी०) (भारत)	285.00(1)		यू० 88504	श्री धीरेन्द्र पांडे, फिल्म आफिसर, उत्तर प्रदेश सरकार	निदेशक सूचना एवं जन-संपर्क विभाग उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/86938	'जीनियस मेन वियर' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	39.62(1)		यू० 88505	रविश, 5वां रास्ता, तेजपाल स्कीम बिल्डिंग, पार्स (पूर्व) बम्बई-57	रविश, 5वां रास्ता, तेजपाल स्कीम बिल्डिंग, पार्स (पूर्व) बम्बई-57	
बी/86932	'बैटर मैगोज' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	1109.00(1)		यू० 88605	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार, 24-वीडर रोड, बम्बई-26	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार, 24-वीडर रोड, बम्बई-26	
बी/86951	'द एनकाउंटर' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	30.48(1)		यू० 88507	द फार प्रोडक्शन कं० एरामस्ताइड सैकिड फ्लोर 112 बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	द फार प्रोडक्शन कं० एरामस्ताइड सैकिड फ्लोर बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	
बी/87002	'अपार' (रंगीन) (35 मि० मी०) हिन्दी (भारत)	30.48(1)		यू० 88508	कीथ अलोम्स काप्पा 3-कूल इन एपाटमेंट्स, वाटर फील्ड रोड, बम्बई-50	कीथ अलोम्स काप्पा 3-कूल इन एपाटमेंट्स, वाटर फील्ड रोड, बम्बई-50	
बी/86966	'तुझको मुझको भाये' (रंगीन) हिन्दी (35 मि० मी०) (भारत)	30.48(1)		यू० 88509	ट्रिबो फिल्म्स, एक्स्ट्रेड, 19/ए/20ए, ताड़वेक, बम्बई-34	ट्रिबो फिल्म्स, एक्स्ट्रेड, 19/ए/20ए, ताड़वेक, बम्बई-34	
बी/86983	'फिश क्योरिंग (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	538.00(2)		यू० 88510	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	
बी/86965	'मुझा का मन भाया' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	30.48(1)		यू० 88511	सूरज एम० रायटेली-विजय रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय, टेवी-विजय रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	

अनुमोदन ॥

क्र० बी०/86924-36

फिल्म सूरदास (रंगीन) (35 मि० मी०) (हिन्दी)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 87745 दिनांक 19-7-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, उड़िया, असमिया, मलयालम, पंजाबी, बंगाली, उर्दू व कश्मीरी संस्करणों के लिए भी वैध है। यह प्रमाणपत्र इस सभी संस्करणों के कानून-सम्मत व रंगीन प्रदर्शन के लिए भी वैध है। फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं आया। यह प्रमाणपत्र 3 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन ॥

बी/86886-97

फिल्म 'टोबेको हैबिट्स एवं ओरल कैसर' (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 83885 दिनांक 24-3-1977।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, उड़िया, असमिया, मलयालम, पंजाबी, बंगाली, उर्दू व सिंधी संस्करणों काही सफेद प्रतियां रंगीन के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 3 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86169

फिल्म रीमटीरियल्स (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 87997 दिनांक 18-8-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

रील क्र० 1 विभिन्न शाट्स काटे गये: 49.05 मी०

रील क्र० 2 विभिन्न शाट्स काटे गये: 4.57 मी०

कुल काटी गई फिल्म: 53.62 मी०

उपरोक्त शाट्स काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 2 रीलों में 495.93 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86911-23

फिल्म डोमेस्टिक इन्फिक्लस आफ इण्डिया (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 86215 दिनांक 9-12-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, उड़िया, मलयालम, असमिया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू व सिंधी संस्करणों के लिये काही-सफेद व रंगीन प्रदर्शन के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 3 अक्टूबर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86126-40

फिल्म: इंडिया (अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया, पंजाबी, कश्मीरी, बंगाली, उर्दू व सिंधी।)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 87944 दिनांक 7-8-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के काही-सफेद संस्करण के लिये भी वैध है।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86675-88

फिल्म टू होल्ड द हेब हाय (अंग्रेजी, हिन्दी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, उड़िया, असमिया, मलयालम, बंगाली, पंजाबी, सिंधी व उर्दू) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 88215 दिनांक 15-9-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

रील क्र० 1 व 2 विभिन्न शाट्स काटे गये: 50.00 मी०

कुल काटी गई फिल्म: 50.00 मी०

उपरोक्त शाट्स काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई दो रीलों में 357 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/82404

फिल्म सुखी परिवार (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 85842 दिनांक 30-9-1977

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

रील क्र० 1: विभिन्न शाट्स काटे गये: 6.10 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
		कुल काटी गई फिल्म: 6.10 मी०					
		उपरोक्त शार्ट्स काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई: 24.38 मी० होगी।					
		यह प्रमाणपत्र 4 अक्तूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।					
		अनुमोदन					
		बी/85479					
		फिल्म द विनिंग हार्ट्स (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)					
		यू० प्रमाणपत्र क्रमांक 87585 दिनांक 10-7-1978					
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म					
		रोल क्र० 1 विभिन्न शाट्स काटे गये 23.16 मी०					
		कुल काटी गई फिल्म 23.16 मी०					
		उपरोक्त शार्ट्स काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 30.48 मी० होगी।					
		यह प्रमाणपत्र 4 अक्तूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।					
		अनुमोदन					
		बी/84282/ फिल्म फोटोग्राफी (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)/यू० प्रमाणपत्र क्र० 86920 दिनांक 23-3-78					
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित जोड़ी गई फिल्म					
		रोल क्र० 1 विभिन्न शाट्स जोड़े गये: 7.62 मी०					
		कुल जोड़ी गई फिल्म: 7.62 मी०					
		उपरोक्त शाट्स के बाद फिल्म की असली लम्बाई 30.48 मी० होगी।					
		यह प्रमाणपत्र 4 अक्तूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।					
		अनुमोदन/ बी/83779					
		फिल्म जवान मोहम्मद (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०) यू० प्रमाणपत्र क्र० 86557 दिनांक 20-1-1978					
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित जोड़ी गई फिल्म					
		रोल क्र० 1 विभिन्न शाट्स जोड़े गये: 7.62 मी०					
		कुल जोड़ी गई फिल्म: 7.62 मी०					
		उपरोक्त शाट्स जोड़ने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 30.48 मी० होगी।					
		यह प्रमाणपत्र 4 अक्तूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।					
		अनुमोदन/बी/83778					
		फिल्म सांस सांस सुरक्षा (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०) यू० प्रमाणपत्र क्र० 86556 दिनांक 20-1-1978					
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित जोड़ी गई फिल्म					
		रोल क्र० 1 विभिन्न शाट्स जोड़े गये: 7.62 मी०					
		कुल जोड़ी गई फिल्म: 7.62 मी०					
		उपरोक्त शाट्स जोड़ने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 30.48 मी० होगी।					
		यह प्रमाणपत्र 4 अक्तूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।					
		अनुमोदन					
		बी/86443					
		फिल्म सिक्काव एंड द ग्राय आफ द टायगर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)					
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन/प्रमाणित/स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म					
		रोल क्र० 1 शाट काटा गया: 1.52 मी०					
		कुल काटी गई फिल्म: 1.52 मी०					
		उपरोक्त शाट काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 6 रोलों में 3141.27 मी० होगी।					
		यह प्रमाणपत्र 6 अक्तूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।					

७-१०-७८ को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, माप, व मूल देश	भाषा	फिल्म की लंबाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम व पता	मिम्सिता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का दिनांक और क्रमांक
कलकत्ता						
सी-९३३८	बानयार पारे (कृतिचित्र) (३५एम० एम०) (भारत)	बंगाली	२३४.८४(१)	शार्ट फिल्म मेकर्स एसोसियेशन आफ ईस्टर्न इंडिया, ३८ गोल्ल कलब रोड, कलकत्ता-३३	शार्ट फिल्म मेकर्स एसोसियेशन, आफ ईस्टर्न इंडिया, ३८ गोल्ल कलब रोड, कलकत्ता-३३	यू० ८४७७२ ५-१०-७८
सी-९३२९	ग्रामेक्सोन (लघु-संस्करण) (रंगीन) (विज्ञापन-३५ एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	१२०.००(१)	मै/सि धनमेकर्स, १६ सैक्स-पियर सारनी, कलकत्ता-७१	मै/सि धनमेकर्स, १६ सैक्स, पियर सारनी, कलकत्ता-७१	यू० ८४७७३ ५-१०-७८
सी-९३२८	पंचीसे फाल्गुन (विज्ञापन) (३५ एम० एम०) (भारत)	बंगाली	३०.४८(१)	मै/सि धरोरा फिल्म कारपो० प्रा० लि० १२५ धरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता-१३	मै/सि बंगालप्रबन्धी सोप वर्क्स प्रा० लि०	यू० ८४७७४ ७-१०-७८
सी-९३३१	मारी धर, मानुह (रंगीन) (वस्तु चित्र) (३५ एम० एम०) (भारत)	असमिया	७०१.६४(३)	मै/सि देवजानी बालिहा एन्ड एसोसियेट्स पी-२१ गोल्ल कलब रोड, कलकत्ता-३३	मै/सि देवजानी बालिहा एन्ड एसोसियेट्स पी-२१, गोल्ल कलब रोड, कलकत्ता-३३	यू० ८४७७५ ७-१०-७८
सी-९३०२	जरूरी आवास्थार दुःस्वप्न (३५एम० एम०) (भारत)	बंगाली	५००.१८(२)	मै/सि शमाचिल, ८७ लेनिन सारनी, कलकत्ता-२३	सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	प्रसवीकृत २५-९-७८

७-१०-७८ को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

पंजीकृत सं०	फिल्म का नाम	भाषा	लंबाई मीटरों एवं रीलों में	आवेदक का नाम एवं पता	मिम्सिता का नाम एवं पता	प्रमाणपत्र का क्र० एवं दिनांक	टिप्पणी
१	२	३	४	५	६	७	८
मद्रास							
एम-११५८२	एनवालाय बाभल विदुनाल (वृत्तचित्र) (ब्लै० व्हा) १	तमिल	३१४.५५(१)	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास	यू० ८०३९१ ३-१०-७८	—
एम/११५२५	सहस्रचक्र	तेलगू	४६०८.२७(१८)	तिरुपति पिक्चर्स, मद्रास	तिरुपति पिक्चर्स, मद्रास	यू० ८०३९२ ३-१०-७८	कट के साथ
कट				आवेदित लंबाई: ४८१२.०० मीटर			
कट				कटों की लंबाई			
१ रील	२	काटो—नायक नायिका के धक्के मार रहा है				६.८२	
२ रील	३	काटो—युग्म के साथ शब्द—जब नायक कहता है—“हप्पु हक्कावा हक्कावा एला ? और राजी के शब्द—“एमीलेवा				५.१०	
३ रील	३	काटो—गीत ‘लावली लावली के धारम्भ में जो वृत्त हैं और राजी नायक की गोब में मटरी हुई कूतती हैं।				४.२२	

1	2	3	4	5	6	7	8
4	रील 3	काटो—गीत आपेय्युकु से शुरू होने वाले इकनैना विपली तक में वृष्य और 14 से 18 तक लाइनें				14.44	
5	रील 4	काटो—राज और गुंडा नेता के मुँह से खून निकल रहा है				1.71	
6	रील 5	काटो—माया नाम की लड़की का क्लोज अप शॉट जिसमें उसकी वक्ष संधि दिखाई दे रही है।				11.19	
7	रील 6	काटो—जासूस की जंगली कटने के श्राट कमीज से चाकू का खून पोछना और भाव में जंगली का भेज पर पड़े होना				14.63	
8	रील 7	काटो—स्वप्न गीत के शब्द और दृश्य 'बेलु पासा, लोपासा' से नापेकी उप्पमेल				13.35	
9	रील 7	काटो—अपने ही इन्जेक्शन को राजी द्वारा व्यवस्थित करना				1.22	
10	रील 7	काटो—स्वप्न गीत के शब्द और दृश्य जो इन्जेक्शन द्वारा ली गई नसीली ववा के प्रभाव को गरिया देते हैं				3.59	
11	रील 10	काटो—कैब्रेगीत की पहली चार पंक्तियों के असावा गीत जो 'हा गोफल' से आगे बढ़ता है (बदले में स्वीकृत लाइनें लगाई गई)				1.61	
12	रील 10	काटो—नतीकी के वक्ष संधि दिखाते हुए वक्ष हिलाने के अश्लील वृष्य और अंत में स्कर्ट उठाने का वृष्य				1.85	
13	रील 11	काटो—रघु का राजा के प्रति संवाद: नकु के तका ओकाटी मुष्कु झाकाटी नेशाम्मी उन्नाडी ओकाटे				3.86	
14	रील 13	काटो—शुखगीत के समय नायक नायिका का भुम्बन करता है				0.41	
15	रील 13	काटो—सुप्रभात से शुरू होने वाले गीत की 4-7 और 8वीं पंक्ति (बदल में स्वीकृत पंक्तियाँ लगाई गई) केवल आवाज					
16	रील 15	काटो—रघु लाल पोशाक में गाते समय लड़की के नितम्ब सहलाता है				0.36	
17	रील 15	काटो—नायक नायिका को उठा कर अपने शरीर से रगड़ता है (इसी गीत में)				1.41	

कुल कट 85.77

(ऐच्छिक कट—117.96 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 78 रीलों में 4608 मीटर होती।

एम/11572	साबाश गोपी का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०)	तेलगू	84.43(1)	जी०वी०पी० पिक्चर्स मद्रास	जी०वी०भार० पिक्चर्स	यू० <u>80394</u>	—
						4-10-78	
एम/11553	संगम साक्षी (35 एम० एम०) (श्वेत व्हाइट)	तेलगू	3419.65(14)	ब्रह्मसारी नारायण, गुड्डस्वामी फिल्म्स, मंगलीर	श्री बसंत बंगारा मंगलीर	यू० <u>80395</u>	
						5-10-78	
एम/11295	बंदिपोतुमुथा	तेलगू	3782.91(15)	भाग्य लक्ष्मी आर्ट्स, मद्रास	भाग्य लक्ष्मी आर्ट्स, मद्रास	यू० <u>80396</u>	कट के साथ
						7-10-78	

आयेदित लंबाई : 3794.43 मीटर.

कट

कट 10.67

1	रील 11	काटो—कैत्रे नर्तकी मेज पर है। अश्लील हथारे करती है और अपनी बगसंधि खोले रखती है	0.85
2	रील 12	काटो—सोमया का बोला हुआ पूरा वह भक्ष्य जो इस शब्दों से शुरू होता है : पेड़ामानिबी सायिन्डी	11.52

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3782.91 मीटर 15 रीलों में

एम/11580	टी०एन०जी०प्रार० न्यूज बुलेटिन	तमिल	355.70(1)	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	<p>य० 80397</p> <hr/> <p>7-10-78</p>
----------	-------------------------------	------	-----------	---------------------------------------	---------------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11425	राष्ट्रियल प्रोड्यूस (रंगीन) (35 एम० एम०)	मलयालम	3555.51(15)	यूनाइटेड एन्टरटेनमेंट मंत्रालय	श्री टी०एन० गोविन्दन	यू० 80398 कट के साथ	7-10-78
प्रामाणित संवर्धः 3705.45 मी०							
	कट					कट	
1 रील 1	काटो—पीछे की झुकती हुई लड़की की नंगी जाघो का क्लोज शॉट					2.20	
2 रील 2	काटो—नीकरामी घहान के पास अपना बूझ खुब निकालती है—					2.93	
3 रील 3	काटो—बो हास्य अभिनेता एक औरत को नहाने से पूर्ण कपड़े उतारते स्नान गृह में देखते हैं					17.68	
4 रील 5	काटो—बहु पूरी श्रंखला जिसमे हेमा पानी में कपड़े उतारती जा रही है और राजन देख रहा है					13.72	
5 रील 6	काटो—सुहाग रात को मोहन अपने बिस्तर में हेमा पर चढ़ा हुआ है					2.19	
6 रील 6	काटो—हेमा को बिस्तर में कल्पित करते हुए खाट के ऊपर नीचे हिलने के जमशॉट					3.57	
7 रील 6	काटो—राजन और हेमा अपने कपड़े उतार रहे हैं और कैमरा उनकी शोकी दिखाता है					5.14	
8 रील 7	काटो—मंजू और मन्नीनी बिस्तर में है वह पूरा वृष्य काटकर केवल राजन और मंजू के परस्पर छूते और खाट के नीचे का वृष्य रखा जाए। जब तक मां घाती है					31.28	
9 रील 7	काटो—एक आदमी दूसरे के घोटों का चुबन लेता है					4.36	
10 रील 7	काटो—नंगी मूर्ति का सामने का शॉट					2.04	
11 रील 9	काटो—राजन मनु के आगे झुककर उसकी छाती चुमता है					2.17	
12 रील 11	काटो—हास्य अभिनेता दो बार पीछे झुककर रिवर्स करती हुई सर्कस की लड़की की वश संधियों को देखता है					13.82	
13 रील 11	काटो—राजन और मंजू के आलिंगन के बाद घोड़े की पीठ पर का पूरा वृष्य					17.74	
14 रील 13	(i) कम करो—मदन उसके आदमी और सर्कस की लड़कियों को लड़ाई का वृष्य। कैमरा जब औरतो के शरीरों, जाघो, छातियों पर ही फोकस करता है। आदमी औरतो को नगी करने की कोशिश करते हैं और एक दूसरे पर लुझकते हैं।					27.74	
	(ii) काटो—नंगा मदन अपनी हथेलियों से अग्रभाग छूकता है					0.91	
15 रील 14	काटो—हास्य अभिनेता तकिये पर बैठता है—					2.46	
						149.94	
फिल्म की वास्तविक संवर्धः होगी—15 रील में: 3555.51 मी०							
एम/11537	काटा काटाला स्ट्रियेन (रंगीन) (सिनेमास्कॉप)	तेलगू	4333.32(16)	विजय माधवी पिक्चर्स मंत्रालय	श्री वाङ्गे शोभाद्रि मंत्रालय	यू० 80399 कट के साथ	7-10-78
प्रामाणित संवर्धः 4495.50 मीटर							
	कट						
1 रील 2	(1) काटो—राजू धर्मराजन के नीकर के पेट के नीचे लात मारता है। (2) काटो—खलनायक एक आदमी को गोली मारकर उसकी छाती पर पैर रखता है (3) कम करो—खलनायक जूता पहने पैर से एक आदमी का गला घोटता है					2.96	
2 रील 3 गीत नं०	(1) जो कि पालान कनकी से शुरू होता है उसमें से काटो (1) पहला अन्तरा (2) आधुनिक एड गिट्टी जहाँ भी गीत में आयें (3) पूरा वृष्य जिसमें नर्तकी नाम माल के कपड़े पहन कर रुद्रिया के सामने नाचती है					123.14	
3 रील 3	काटो—केवल आवाज नीडागिरा एमिनेडु कावडू अनुने बोला है—					2.70	
4 रील 6	काटो—बलात्कार के वृष्य में खलनायक पार्वती पर चढ़ा है					0.96	

1	2	3	4	5	6	7	8
	5 रील 8	काटो—समुद्र में रुद्रिया घर्मराजू के नीकर की गर्वन के नीचे पाँव रखे है					
	6 रील 8	काटो—कोटियाडु गाने के शुरू में शांति और अनु एक दूसरे की छाती बचाकर मँटती है।				0.56	
	7 रील 11	कम करो गाने के बीच रुद्रिया और अनु के कसे हुए भालिगम के इन्टर-कट				1.67	
	8 रील 14	गाना क्र० 7 में से जो कि इन्ध्या इसकु से शुरू होता है (1) इन्ध्या इसकु से धीरे-धीरे इसकु जहाँ भी गीत में आये।					
		(ii) चरणम क्र० (1) पीगरानी से मुधिपुवुन्नु					
		(iii) चरणम क्र० (1) 6ठी लाइन थाडि पोडिगा बैगालिक					
		(4) नृत्य में से क्रमशः ये दृश्य गाने में जब जब अरुणा अम्मामा आता है रुद्रिया और अनु व अर्जुन और शांति एक दूसरे से चिपकर चूमते बाटते एक दूसरे पर लुफकते हैं। वह दृश्य भी काटा जाए जब गाने के दौरान अनुगील कपड़े पहने है रुद्रिया उसे चिपटाता है उसकी छाती पर हाथ रखता है।				30.15	
		(5) काटो—शांति घर में अर्जुन के ऊपर पड़ी है।					
					कुल		162.18
	(जिन पक्तियों पर विरोध था उनके बदले में पक्तियाँ स्वीकृत)						
	फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—4333.32 मीटर						

14-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०]	शीर्षक माप, रंग व मूल देश	भाषा	फिल्म की लंबाई रीलें व मीटरों में	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्र० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/86976	हीरालाल पद्मालाल (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	4127.27 (16)	मू० 89341 — 9-10-78	श्री अशोक राय मै/स रिश्मी प्रॉर्टेइटर- नेशनल 1, ए/3 चांद को-आपरेटिव हाउसिंग सोसायटी, जुहू, बर्न,	श्री अशोक राय मै/स रिश्मी प्रॉर्टेइटर- नेशनल	त्रिकोण चिह्न सहित
बम्बई-54							
अनुमोदन							
बी/86946	आवेदित लंबाई	कट	रील				
1	2	काटो—कालीचरण भिखारन की छाती को धूर रहा है। (बदले में लगाए गए स्वीकृत शाट : 1.22 मीटर)					1.22
2	3	काटो—शाट जिसमें हीरालाल-पद्मालाल का जोड़ा पेशाब कर रहा है					9.45
3	8	बहुत कम करो— जम्गू और गुंडों के बीच लड़ाई। हिंसात्मक प्रभाव को कम करने के लिये लंबाई और जोर की मारघाड़ के शाट काटे जायें। रखी गई लंबाई 12.80 मी०					4.79
4	10	काटो—तेंदुआ लड़कियों के साथ बिस्तर में सो रहा है					12.50
5	15 और 16	हिंसा, बलावनापन और उत्तेजना कम करने के लिये बसती हुई ट्रैन में लड़ाई के दृश्य की अखला एकदम कम करो। बच्चे और अपाहिज का आग में फगने का दृश्य नाम-मास को रखा जाए। रखी गई लंबाई—69.00 मी०। वह शाट काटा जाय जिसमें एक आवामी बंदूक हाथ में लेकर अश्व और अश्वाल व्यवहार कर रहा है					26.33
ऐच्छिक कट							
6	3	काटो—पुलिस अफसर (अमरानी) थाने में पाजामा पहन रहा है					2.50
7	6	काटो—वह हिंसा जहा पुलिस अफसर माधव को मेनहोल में धक्का दिया गया है					5.97
8	9	काटो—वह हिंसा जहा पुलिस अफसर अमरानी अपने साथियों को सावधान करके पीछे हट जाता है					14.94

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>स्वीकृत जोड़ कुल काटी गई फिल्म 77 70 मीटर। स्वीकृत करके बदले में रखी गई 1 22 मी०/स्वीकृत जोड़ 6 10 मी० ऊपर कहे काटा, बदले में लगे और अतिरिक्त जोड़ों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी —4170 27 मीटर (16 रोलो में)</p>							
बी/85596	प्रेम दिवानी (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	हिन्दी	2549 00(10)	यू० 89342	सोवैक्स पोर्ट/फिल्म पालोनजी मेशन 43, 12-10-78 कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	मोस फिल्म स्टूडियो	
बी/86861	तोरामन्स सनराइस एंड सनसेट (जापानी) (और अंग्रेजी सब टाइटिल) — (रंगीन) (16 एम० एम०) (सिनेमस्कॉप)		1219 20(3)	यू० 89343	कामुनेट जनरल आफ जापान 13-10-78	तोरुनाजिमा फार शोचिकू कम्पनी लिमिटेड	
बी/85597	“प्रेम दिवानी काउट्रेलर” (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	हिन्दी	60 00(1)	यू० 88512	सोवैक्स पोर्ट फिल्म पालोनजी मेशन, 43, 9-10-78 कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	मोसाफिल्म स्टूडियो	
बी/87029- 87042	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1565 (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू, सिंधी	228 00(1)	यू० 88513	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार, पंडर रोड, 10-10-78 बम्बई-26	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार, पंडर रोड, बम्बई-26	
बी/86947	“ही विल आस्क फार मार” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30 48(1)	यू० 88514	सूरज एम० राय टेली- विजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स 10-10-78	सूरज एम० राय टेली- विजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	
बी/85043	“तोबा शराब से” (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	292 91(1)	यू० 88515	द्विज सैन्टी मैस अम्बे इंटरनेशनल, 96, 10-10-78 खेरवाडी रोड, बाद्रा, पोर्तूगल नही (पूर्व) बम्बई-50	द्विज सैन्टी मैस अम्बे इंटरनेशनल, 96, खेर- वाडी रोड, बाद्रा, (पूर्व) बम्बई-50	त्रिकोण
<p>अनुमोदन बी-85043 आवेदित लम्बाई 293 22 मी० कट रोल 1 1 टाटो—शराबी पियक्कड़ अपनी गोद में लहके के गुप्ताय छू रहा है 95 मी० कुल काटी गई फिल्म 0 95 मी० ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की लम्बाई होगी 292 25 मीटर —1 रोल में</p>							
बी/80949	गान्धेजी का जीवन (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	88 00(1)	यू० 88516	फिल्म इफेक्ट्स 117, फेमस सिने लैब एंड स्टूडियो लि० 20 ई, 12-10-78 मोजेन रोड बम्बई-11	फिल्म इफेक्ट्स 117 फेमस सिने लैब एंड स्टूडियो, 20 ई मोजेन रोड, बम्बई-11	
बी/86114	विन्दाव द गड्डा गाय अफ द गाय गर्ल काटेलर	अंग्रेजी	06 11(1)	यू० 88517	कोलबिना फिल्म आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस 12-10-78 एम०जी० राड, बम्बई-20	चाल्स एम० स्नरियर व रे रेसलेन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87067-68	"महाराष्ट्र न्यूज क्र० 321" (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	292.00(1)	यू० 88518 12-10-79	महानिदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/87060	"उत्तर प्रदेश समाचार-56" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	285.29(1)	यू० 88519 12-10-78	धीरेन्द्र पांडे	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/85791 ए	ऑलबैज टूथफुल" (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	108.30(1)	यू० 88520 13-10-78 पी०ई०	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस, टर्लॉक रोड, बम्बई-1	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस, टर्लॉक रोड, बम्बई-1	
बी/86757	"श्री श्रीराम ऑफ फेंडशिप इथ भास्को" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सोवियत रूस)	हिन्दी	485.00(2)	यू० 88521 13-10-78	यू०एस०एस०आर० कान्समिट जनरल	सेंट्रल डीक्वैमेटरी फिल्म्स स्टूडियोज	
बी/87072	"मुकुंदर का सिकन्दर" कश्मीर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	98.00(1)	यू० 88522 13-10-78	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स, लोशिया पैलेस, 373, लिंकिंग रोड, खार, बम्बई-52	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स	
बी/87073	"मुकुंदर का सिकन्दर" (का टीजर ट्रेलर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	27.43(1)	यू० 88523 13-10-78	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स	
बी/86868-69	"अ हेल्पिंग हैंड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी व असमलंब	30.48(1)	यू० 88524 13-10-78	अजीज, द्वारा-मधु नाइक फिल्म एडिटर, बम्बई	अजीज फिल्मेज	

अनुमोदन

बी/87003-6

फिल्म: "सुपर रित स्ट्राइक्स—वाइटर" (हिन्दी) (35 मि०मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 88256 दिनांक 23-9-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी, गुजराती, उड़िया व बंगाली संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं होगा।

यह प्रमाणपत्र 10 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86858

"नेपुल डोमेन—बर्ड्स एंड एनीमल्स इन जापान" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 88268 दिनांक 26-9-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 13 अक्टूबर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/86859

फिल्म: "इन पक्कट आर्क सेंसिबिलिटी : बिबिधर इन अर्ट एंड साइंस" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 88273 दिनांक 27-9-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 13 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड मद्रास, 10-10-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक व भाषा	लम्बाई व रीलें	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र क्र० व दिनांक	टिप्पणी
मद्रास						
एम-11412	मत्तारु करनम (मलयालम) (काली/सफेद) (35 मि० मी०)	3838.30(15)	गायत्री फिल्म्स कंवा- इन्स, कोचीन	गायत्री फिल्म्स कंवा- इन्स, कोचीन	यू० 80400 11-10-78	
एम-11546	"टेम्पल्स आफ तमिलनाडु पार्ट-1 भाकिटेक्कर एंड स्क्वचर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (शिक्षाप्रद)	823.00(3)	श्री बी० बालकिशानन	श्री बी० बालकिशानन	यू० 80501 12-10-78	शिक्षाप्रद पी० ई०
एम-11547	"टेम्पल्स आफ तमिलनाडु पार्ट-2 'फेस्टिवल एंड अलाइड आर्ट्स' (अंग्रेजी) (रंगीन) (शिक्षाप्रद)	821.50(3)	वही	वही	यू० 80502 12-10-78	पी० ई०
एम-11598	"सूफान मेल काट्रोलर" (तेलुगू) (रंगीन)	101.49(1)	सेरखा आर्ट पिक्चर्स मद्रास	श्री के० प्रकाश	यू० 80503 13-10-78	
निम्नांकित फिल्म का विवरण 7-10-78 को समाप्त हुए सप्ताह के विवरण में नहीं लिखा गया था। कृपया इस बात की ध्यान दिया जाए। यह फिल्म प्रमाणपत्र क्र० 80392-यू० दिनांक 3-10-78 के बाद प्राप्ति है।						
एम-11403	"उनबकुम वरजुव वचप" (तमिल) (काली-सफेद)	3866.75(16)	प्राशा प्रिया प्रोडक्शन्स मद्रास	श्री सुरिंदर वजीर	यू० 80393 14-10-78	कट्स
कट्स						मीटर्स
1	रील 1	काटी—दलाल अरंगीन्त अपयासामी का यह डायलाग "मुझा पिन्ना पाथरु अपारमयम"				3.05
2	" 2	काटो—वह शाट जिसमें परमथमन का हाथ काल-गर्ल की नंगी कमर को सहला रहा है, और उसके तुरन्त बाद का शाट जिसमें उसका हाथ लड़की के वक्षस्थल की ओर जा रहा है।				7.05
3	" 9	वह नृत्य जो कि परमथमन के सामने किया गया, काटो (1) नृत्य के शुरू में नर्तकी के कूल्हों का क्लोज अप शॉट व वक्षस्थल का हिलाना (2) नर्तकी परमथमन के शरीर पर अपने वक्ष- स्थलों को तीन बार बाली है, (3) परमथमन नर्तकी के ऊपर झुकता है, अपना सिर उसके वक्षस्थलों पर रखता है व दो बार चुंबन करता है। (4) परमथमन व नर्तकी एक-दूसरे पर बिस्तर में लोट रहे हैं। (5) परमथमन नर्तकी की खोली को उतारता है। (6) परमथमन नर्तकी की नंगी पीठ को घूमता है, यहां से सीन के अंत तक जबकि परमथमन तकिये को दबाता है। (7) नर्तकी परमथमन के साथ बिस्तर में है और उसकी टांगें कैमरे की तरफ हैं और वह जूते पीछे फेंक रही है				6.18
4	" 10	काटो—परमथमन द्वारा मेनका को सताने का सीन				0.54
कुल						16.82

फिल्म की घसली लम्बाई 16 रीलें में 3866.75 मी० होगी।

14-10-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, कलकत्ता (प्रादेशिक कार्यालय) द्वारा प्रमाणित की गई
फिल्मों का विवरण

कोई भी नहीं

21-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित होने वाली फिल्मों का विवरण

प्राप्यक क०	फिल्म का नाम माप, रंग एवं मूल देश	भाषा	लंबाई मीटर और रीलें में	प्रमाणपत्र का वर्ग प्रमाणिक व विनांक	प्राप्यक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/86632	"मली सोरठ" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	गुजराती	4013.14 (15)	यू० 89344 17-10-78	श्री बी० जे० पटेल मे० सिद्धनाथ चित्र, 2-जी नाज सिनेमा बिल्डिंग, नेमिंगटन रोड, बंबई-4	मैस सिद्धनाथ 2-जी नाज सिनेमा बिल्डिंग, नेमिंगटन रोड, बंबई-4	त्रिकोण चित्र सहित
अनुमोदन							
बी/86632	प्राप्यकित लम्बाई: 4017.10 मी०						
कट	रील						मीटर
(1)	(4)	काटो—मुक्ता प्रीत चम्पा के संवाद में से ये शब्द :—लगन पाही करवानुहोय करी फुडवानु ना होय					वायदी वामदी सं 3.96
कुल कटा भाग 3.96 मी०							
ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी: 4013.14 मी०—15 रीलें में।							
बी/87045	"नमस्कार" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	3382.60 (14)	यू० 89348 18-10-78	प्रेस्टिज पिक्चर्स प्रा० इन्डिया, एटोह सिवास, दूसरा माला, 130—राजाराम मोहन राय रोड, बंबई-4	श्री कान्त शबेरी, फतेह बिल्डिंग, 2—माला, 130—राजा राममोहन राय रोड, बंबई-4	त्रिकोण चित्र सहित
अनुमोदन							
बी/87945	।						
फिल्म: "नमस्कार" (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)							
प्राप्यकित लम्बाई: 3388.40 मी०							
कट	रील						मीटर
1	6	काटो—स्वीटी दो कपड़ों वाली पोशाक वर्षण के सामने बदल रही है और एक कुत्ता भांक कर छेद में से देख रहा है					6.01
बदले में लगाया गया स्वीकृत शाठ—6.01 मी०							
2	9	कम करो—जब स्वीटी नहाने के टब में है और उसकी जाँघों के बीच का भाग दिखाई दे रहा है (रखी गई लंबाई—2.80)					50.81
काटी गई लंबाई—11.91 मी०							
बदले में रखी गई लंबाई—6.01 मी०							
ऊपर कहे कटों और बदले में लगी लंबाई के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलें में 3382.60 मीटर होगी।							
बी/86865	"बो-नटके बोको कड़के" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	3398.65 (14)	यू० 89346 19-10-78	फिल्म एंटरप्राइज रन-जीत स्टूडियो, दादा साहेब फालके रोड, दादर-बंबई-14	फिल्म एंटरप्राइज, रंजीत स्टूडियो दादा साहेब, फालके रोड, दादर, बम्बई-14	
बी/86273	"अनूप एंड द एमीकेंट" (रंगीन) (35 एम० एम०) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	1539.24 (6)	यू० 89347 19-10-78	बिल्लेन फिल्म सोसायटी लिमिटेड, वॉलिंग्डोन हाउस, बर्ली	बिल्लेन फिल्म सोसायटी फाउन्डेशन लि०	
बी० ई०							

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87129	"भगत गोग कुंभार" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	4437.73(15)	यू० 89348 20-10-79	जे० के० भट्ट, संस्थापक जय फिल्मस, कस्तूरबा, मिल्स कम्पाउंड, वावर, बंबई-28	जे०के० भट्ट संस्थापक जय फिल्मस, कस्तूरबा, मिल्स कम्पाउंड, वावर बम्बई-28	
बी/87143	"गिल्ला" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	4000.50(16)	यू० 89349 20-10-78	मैस प्रमर फिल्मस, "पुरंग होटल, सांताक्रुज बम्बई-54	घोषिन्दर पुरेवाल प्रार० एस० रंगीला, प्रार० एस० परवाना, बी एस० शाद	त्रिकोण चित्र सहित
<p>अनुमोदन बी/87143 आवेदित लम्बाई —4009.65 मी०</p> <p>कट रील मीटर्स</p> <p>1 6 काटो—"राह भूल गई सोचे तो आके" जख्खों से शुरू होने वाले गीत के बीच डाक्टर बलबीर और रेणमा के चुंबन का शाट बढ़ने में गलगाये गये स्वीकृत शाट—3.96 3.96</p> <p>2 10 कम से कम करो—गुंडा रूपा को सताने की कोशिश करता है— (रखी गई लम्बाई 25.92 मी०) 9.15</p> <p>3 16 काटो—आंत के करीब डाक्टर बलबीर और रेणमा के चुंबन के शाट— 12.20</p> <p>बढ़ने में रखे गये स्वीकृत शाट— 12.20</p> <p>कुल काटी गई लम्बाई—25.31 मी०</p> <p>बढ़ने में स्वीकृत—16.16 मी०</p> <p>ऊपर कहे कटो और बढ़ने में रखी गई लम्बाई के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 4000.50 मी०—16 रीलें में</p>							
बी/81860	"लुकिंग फार ब लकी स्टार" (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (16 एम०एम०) (जापान)	जापानी के साथ अंग्रेजी उप- शीर्षक	975.36(2)	यू० 89350 21-10-78	कंसुलेट जनरल आफ जापान	फोबिकु कंपनी आफ जापान	
बी/86937	"सेफ्टी इन शाप : हैल्थटूल्स" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	274.00(1)	यू० 88525 16-10-78	श्री एस. सी. काले, निदेशक रिसर्च (तक- मीकी) सेंट्रल लेबर इंस्टीट्यूट	मैस कारोनेट इन्स्ट्रुक्शन्स कीरिया	
बी/87061	"हीरालाल पन्नालाल का ट्रेलर" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी	94.49(1)	यू० 88526 16-10-78	अशोक राय मैस शशी आर्ट इंटरनेशनल, ए/3 बाय को-प्रोपरेटिव हाउसिंग सोसायटी, जुहू चर्च, बंबई-54	श्री अशोक राय मैस शशी आर्ट इंटरनेशनल	
बी/86711	बैसज आफ फियर का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं० रा० प्र०)	हिंदी	68.68(1)	यू० 88527 16-10-78	पेरामाउंट फिल्मस आफ इंडिया लि०	विलियम फ्रायडकिन	
बी/87156 -89	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1566 (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, असमी, मलयालम, एडि०, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	230.00(1)	यू० 88528 16-10-78	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत, सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87044	लार्जेंट कनेक्शन (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 88529 17-10-78	अमर काकड आडियो- विजयल एड्स इंडियन रुनेन्दाहम बिल्डिंग फोरबिस स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई।	आडियो विजयल एड्स	
बी/86978	"रिमेंबर" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 88531 17-10-78	व फार प्रोडक्शन कं०— ए राक साइड 122, बालकेवर रोड, बम्बई-6	व फार प्रोडक्शन कं०	
बी/86980	"टारा गल्स" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 88531 17-10-78	वही	वही	
बी/86785	अवर फेंड "व सांग" (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी	491.00(2)	यू० 88532 17-10-78 पी० ई० नही	सोवियत रूस कांसलेट जनरल	सेन्ट्रल बाकयुमेंटरी स्टूडियो	
बी/87171	भारतीय चित्र कं० 287 (35 एम० एम०) (भारत)	गुजराती	204.24(1)	यू० 88533 18-10-76	सहायक निवेशक सूचना, गुजरात सरकार	निवेशक सूचना-गुजरात सरकार	
बी/87056	"बेलकम टु बिन्टर" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 88534 18-10-78	अमरसिंह क्वाट्रा फिल्मा- इट 8, सोनावाला बिल्डिंग 1 बी, ताड़वेव, बम्बई-7	अमरसिंह क्वाट्रा फिल्माइट	
बी/87011	"बि खीर मेकर न्हे" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिंदी	30.48(1)	यू० 88535 18-10-78	फिल्मीडिया-49 लक्ष्मी फिल्म मीडिया इंश्योरेंस बिल्डिंग, सर फी० शा० मेहता रोड, बम्बई-1		
बी/87012	एक्स्ट्रा एनर्जी एक्स्ट्रा कान्फीडेंस (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिंदी	30.48(1)	यू० 88536 18-10-78	वही	वही	
बी/86640	सरकारी मेहमान का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिंदी	89.00(1)	यू० 88537 19-10-78	श्री कमरुववी परखाना अमरवीप फ्लैट 1, सान्ताक्रुज (प०), बम्बई-54	एन०डी० कोठारी मेबाइ फिल्म, भारत में बिल्डिंग इरला सोसायटी रोड, बिलेपार्ले, बम्बई-58	त्रिकोण चित्र

अनुमोदन

बी/86540

अधेधित लवार्ड—95.71 मी०

कट क०

मीटर

(1) काटो—सुपर इम्पोज किया हुआ क्रेडिट टाइटिल—“किलर एटलाज और फ्राइटफुल फिस्टकपस” इसके अलावा जोर जोर से मारघाड़ के शाट व उनकी आवाजें.

1.83

(1) काटो— औरत के गला घोटने का सीन और उसके लड़खड़ाते कबम.

4.27

1	2	3	4	5	6	7	8
	(3) काटो— तैरते हुए प्लेटफार्म पर जोर जोर से मारने के शाट						0.61 मी०
	कुल काटो लम्बाई: 8.71 मी०						
	ऊपर कहे कटो के बाव ट्रेलर की लम्बाई होगी: 89.00 मी०						
बी/87063	"डेट केक" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	28.38(1)	यू० 88538	नियो फिल्मस बम्बई	नियो फिल्मस, बम्बई	
				19-10-78			
बी/86814	"व बैगर प्रिंस" का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०) (डेमार्क)	अंग्रेजी	100.58(1)	यू० 88539	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी	मेरी फिल्मस	
				19-10-78	हिगोरानी हाउस, डा० एनी वीसेंट मार्ग, बम्बई-18		
बी/87075	"ए रेयर कॉम्बिनेशन"	अंग्रेजी	30.48	यू० 88540	जफर हाय सिनेराड	जफर हाय सिनेराड	
				19-10-78	कम्प्यूनिक्शन, बम्बई	कम्प्यूनिक्शन, बम्बई	
बी/87194	राजन बिना सृष्टिमो का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	85.95(1)	यू० 88541	मैस मरकरी प्रोडक्शन्स	मैस मरकरी प्रोडक्शन्स	
				20-10-78	थी साउंड स्टूडियो, वाटर, बम्बई-14	थी साउंड स्टूडियो वाटर, बम्बई-14	
बी/87195	देवता का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	96.00(1)	यू० 88542	एम० एन० सिप्पी	एन० एन० सिप्पी पूछिया	
				20-10-78	पूछिया पिकचर्स 4/बी नाज बिल्डिंग मेमिगटन रोड, बम्बई-4	पिकचर्स	
बी/87170	"डिजिटल रिक्लेमेशन (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	712.60(3)	यू० 88543	फिल्म्स डिजीजन, भारत	फिल्म्स डिजीजन, भारत	
				20-10-78	सरकार	सरकार	
बी/86820	रेडियो रिक्लेमेशन केसिफ प्रिन्सिपल (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	329.18(1)	यू० 88544	रीजमल कंट्रोलर आफ	इंटरनेशनल सिप्पि	
				21-10-78	एरोक्रोम, बम्बई रीजम, बम्बई 54	एवियेशन भार्गेनाइजेशन	
बी/86821	मेट्रालार्जी फाग एम लो सीलिंग पलाइड्स एवियेशन फाग का ग्राउंड फाग (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	219.48(1)	यू० 88545	वही	वही	
				21-10-78			
बी/86953	कमपोज़ेशन विथ एम थारकीटैकट (रंगीन) (16 एम० एम०) (स रा० अ०)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 88546	निवेशक मेसनल बिल्डिंग	अमेरिकन इन्स्टीट्यूट	
				21-10-78	भार्गेनाइजेशन	आफ थारकीटैकट	
बी/86954	"बेसिक ब्रिफ मेडन" (रंगीन) (16 एम० एम०) (स रा० अ०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 88547	वही	ब्रिफ इन्स्टीट्यूट आफ	
				21-10-78		अमेरिका	
बी/87014	"व बेस्ट दूथ येट्टू बी" (16 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	316.99(1)	यू० 88548	सी० एम० थॉलेमकर	नविकेता फिल्म्स, 328	
				21-10-78	328 सिध सोसायटी, सिन्धु रोड, पूना-7	सिध सोसायटी, गनेश रिजद रोड, पूना-4	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87015	इंडिया कान्टीनेन्ट आफ कन्ट्रास्ट (रंगीन) (16 एम० एम०) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	107 00(1)	यू० 88549	मैम राजल फिल्म इंटरनेशनल 107, म० गा- मार्ग, बबई-20	कान्नेबेस्ट फिल्म हाकर लिडले यूनिट फार इंडियन एयर लाईस - (खर्चा उठाया) एयर इंडस्ट्रीज फ्रांस ने	
बी/87071	ग्लाम हज स्मूटीफुल (रंगीन) (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	30.50(1)	यू० 88550	लुडि एसोसियेट्स, 131 श्रीनगर कालोनी हैदराबाद-500873	लुडि एसोसियेट्स, 131 श्रीनगर कालोनी, हैदराबाद-500873	
बी/86819	"एयरक्राफ्ट फाइव सेप्टी" (रंगीन) (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	340 16(1)	यू० 88551	रीजल कंट्रोलर आफ एयरक्राफ्ट 21-10-78	इंटरनेशनल सिविल एविएटो आर्गनाइजेशन	

अनुमोदन

क्र० बी/84034

फिल्म, "उड़ीसा मखिर माला (भाग-1) (अंग्रेजी) (35 एम० एम०)

य० प्रमाणपत्र क्र० 86759 दिनांक 15-2-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

प्रमाणित स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म

विभिन्न शादस काटे गये: 3 35 मी०

उपरोक्त शादस काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई एक रील में 288.04 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 19-10-1978 को अनुमोदित किया गया था।

21-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम माघ, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	फिल्म की लंबाई मीटरों और रील में	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व दिनांक
कलकत्ता						
सी-9323	तिलोत्तमा (35 एम० एम०) (भारत) [बंगाली]	बंगाली	3914 67(14)	मैम जगन्नाथ फिल्म, 165 ए आचार्य ज० बोध मार्ग, कलकत्ता-14	श्री शम्भुनाथ राव 165 ए, आचार्य ज० च० बोध मार्ग, कलकत्ता-14	यू० 84776 17-10-78
सी-9340	रेन्जर साहिब (35 एम० एम०) (भारत)]	बंगाली	3119 50(14)	मैम एस०के० फिल्म, 6, गोविन्दा- चन्द्रधर, लेन, कलकत्ता-700 001	मैम एस०के० फिल्म 6, गोविन्दाचन्द्रधर लेन, कलकत्ता-700 0001	यू० 84777 18-10-78
सी-9346	पश्चिम बंगाल सरकारें सगवात आवेद्य क्र० 108 (समाचार चित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगाली	315 46(1)	श्री निर्मल गुप्ता, 2/12, अग्रोफ नगर, कलकत्ता-40	सूचना एवं सम्पर्क विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	यू० 84778 20-10-78

21-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेशन क्र०	फिल्म का नाम, माप रंग, एक मूल निर्माता का देश	लम्बाई मीटरों व रोलों में	प्रावेशक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का क्र० दिनांक
1	2	3	4	5	6
मद्रास					
एम/11592	"शंकर गुरु के 25वें सप्ताह का उत्सव" (कन्नड़) (रंगीन) (बिज्ञापन)	304.80(1)	ववयानी कबाइन्स, मद्रास	ववयानी कबाइन्स, मद्रास	यू० 80504 16-10-78
एम/11565	थईमीठु तथियम (तमिल) (रंगीन) (35 एम०एम०)	3980.62(15)	डान्हायुधमानी फिल्म्स, मद्रास	डान्हायुधमानी फिल्म्स, मद्रास	यू० 80505 16-10-78
प्रावेशित लम्बाई : 3981.94 मीटर					
कट					मीटर
1 रील 3	काटो—वह शाट जिसमें बाबू बदमाशों के अस्थे में से एक को मारता हुआ अपनी छड़ी की नोक उसकी गर्दन में गड़ा देता है				1.02
2 रील 4	काटो—धीर बाबू चाकू लेकर बाबू की मां पर झपटता है				0.30
					1.32
फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 3980.62 मीटर 15 रोलों में					
एम-11579	अवलकु मरनमिस्ला (मलयालम) (ब्लै० व्हाइट) (35 एम०एम०)	3722.52(14)	जलीला एंटरप्राइज, हैदराबाद	जलीला एंटरप्राइज, हैदराबाद	यू० 80506 17-10-78
एम-11533	माधुरीकुल रावि	3558.06(14)	श्री गणेश कला मंदिर मद्रास	एस/सी एम०सी० मेनन एंड वार्ड पी० गोपी-कृष्णन	यू० 80507 17-10-78 कट के साथ
प्रावेशित लम्बाई—3583.52 मीटर					
कट					मीटर
1 रील 2	काटो—प्राधमी का संवाद जहाँ वह धोती उठाने को कहता है धीर उसके बाद की पूरी क्रिया				8.32
2 रील 3	काटो—निम्नलिखित शाट : (1) कैमरा जब सीधे रजनी के शरीर पर रहता है धीर वह सिर्फ तौलिया लपेटे है (2) वह शाट जब रजनी तौलिया पहन कर कैमरे की तरफ बढ़ती है (3) वे शाट जब वेनु रजनी की छाती पर मुह दबाता है धीर कामुकता से घालिगन करता है (बदने में रेडियो धीर रावि का चेहरा लगाया गया (1) से (2) तक 10.49 मीटर				10.49
3 रील 3	काटो—स्कर्ट पहने लड़कियाँ अश्लीलता से कूद रही हैं उनके जंघामूल धीर प्रधो-वस्त्र दिखाई देते हैं				2.19
4 रील 4	काटो—क्लब के मुख्य क्रम में से वे तब शाट जिनमें नर्तकियाँ धीर रजनी का शरीर अश्लीलता से खूला हुआ है धीर वे सब भद्दे तरीके से नितम्ब व छाती को हिला रही हैं केवल लांग शाट रखे गये (बदने में दर्शकों के शाट रखे जाये)				5.69 5.69
5 रील 5	काटो—मोटा प्राधमी एक के बाद एक लड़कियों की छाती पर हल छिड़क रहा है				14.44

1	2	3	4	5	6
6 रील 7	काटो—गाने के चिलीकरण में से निम्नलिखित शाट (ए) स्त्री-पुरुष अश्लीलता से अपने निम्न एक-दूसरे की ओर हिला रहे हैं (बी) स्त्री-पुरुष एक दूसरे से चिपटे चिपटे जा रहे हैं (सी) जमीन पर पड़े स्त्री-पुरुष अश्लील क्रिया करते हैं (डी) एक-दूसरे को भड़े तरीके से आलिंगन करते हुए (ई) पुरुष स्त्री के लक्ष में दो बार अपना मुँह दबाता है (ए से ई तक के बदले में बाँध के शाट लगाये गये 11.56 मी० (2) गाने के अन्त में वेनु और रजनी एक दूसरे को एक कामुक आलिंगन देते हैं। इस दृश्य का संकेत मात्र रखा जाए .				11.56 0.52 53.21
	कुल बदले में लगी फिल्म—27.74 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3558.06 मी० 14 रीलों में				
एम/11568	भानुकु (कलङ्क) (35 एम०एम०)	3439.97(14)	ललिता चित्रालय, (मैसूर) मैसूर	ललिता चित्रालय (मैसूर) मैसूर	यू० 80508 18-10-78
एम/11465	सीतापति समतारम (सेधुगु) (35 एम०एम०)	3977.39(15)	श्री रामकृष्ण कबाइन, गुटूर	एस० जी०एम० मुख- राम रेड्डी एंड के० शंकर रेड्डी	यू० 80509 कट मीटर 19-10-78
	प्रामेयित लम्बाई: 3993.41 मीटर				
	कट				मीटर
रील 5	काटो—“भाटलाबुक्कुने समयम” संवाद जो सीतापति ने अपनी पत्नी जानकी से बोला है बदले में केवल आवाज-संवाद लगाया गया : भाटलाबुक्कुने समयम)				0.81
रील 8	काटो—मैनेजर की पत्नी का संवाद “अन्न जुगुथागा उक्षेयी” और साथ के दृश्य (आवाज व दृश्य काटे गये—बदले में कुछ नहीं)				1.22 और
रील 1	काटो—आ की दूकान पर सेल्स गर्ल जानकी से एक आदमी के संवाद— (1) अवेकवली (2) मी मिजेन्धे (चित्र व आवाज काटे-बदले में कुछ नहीं)				2.64
रील 3	काटो—संकटैया अंजनेयुल की ओर हाथ से संकेत करके कहता है: जनवेयाबु (चित्र आवाज दोनों काटे बदले में कुछ नहीं)				1.00
रील 5	काटो—वेण्याओं के आगे कहे संवाद (1) अपने घरों की स्त्रियाँ उनके पास पैसा कमाने आती हैं (2) टेलीफोन विभाग की लड़की पैसा कमाने उसके घर आती है (3) एक ग्रेजुएट लड़की पैसा कमाने आती है। (माघ में वे शब्द “बी०ए० पास अयेन्दी टेलीफोने आफीशिलो उछोगम				3.18 10.04
	(चित्र व आवाज के बदले में कुछ नहीं)				
	रील 13 में किये गये स्पेन्डिक कट: 5.98 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3977.39 मी० 15 रीलों में				
एम/11578	श्रीकृष्णमहात्म्य (तेलुगू) (गुरुबायुरप्पासीनालु) (रंगीन) (35 एम०एम०)	4023.05(17)	गोपी आर्ट, मद्रास	एस० श्री गोपाल राव और बासुबानुनाराव मद्रास	यू० 80510 20-10-78
एम/11600	अमरनाथ का ट्रेलर (कलङ्क) (रंगीन) (35 एम०एम०)	85.34(1)	शिल्पा चित्र, बंगलौर	एस० श्री एन०के० नारायण और बी०के० रमेश, बंगलौर	यू० 80511 20-10-78

1	2	3	4	5	6
एम/11581	अन्नुष्ठाकरण (तमिल) (35 एम०एम०)	3695.72(15)	सोन्दरम कबाइन्म, मद्रास	श्रीमती सोन्दर लक्ष्मी	यू० 80512 कट के साथ 21-10-78
	कट				मीटर
1 रील 4	काटो—फिल्म निर्माता के शब्द “अथ वरुण वटुप्प”				0.58
2 रील 5	काटो—फिल्म शूटिंग के दौरान अभिनेत्री की वक्षसंधि और उसके साथ सुन्दरम के वाक्य				1.52
3 रील 6	काटो—“नीलमन पाम्बे” से शुरू होने वाले गाने की चार पंक्तियाँ: प्लोआवाये मयगिकिडप्पा तक (केवल आवाज के बदले में दूसरे स्वीकृत शाट लगाये गये) . (2) उसी नृत्य क्रम में वे छः पंक्तियाँ जो (एला धलिपालदा उन्मुकुसे से शुरू होती हैं और एन्धानासुम पोम्बालोना अम्बिलायकु किजे: “बदले में स्वीकृत शब्द लगाये गये)				5.05
4 रील 7	काटो—नर्तकी का क्लोज अप जब उसकी वक्ष संधि दिखाई देती है				0.58
5 रील 11	काटो—हरने के पूर्व दृश्य में सुन्दरम और वानु एक दूसरे को धक्के मार रहे हैं				1.72
					9.45
	फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी: 7695.72 मी० 16 रील में।				
एम/11490	अम्बामेयम (मलयालम) (रंगीत) (35 एम०एम०) भारत	3996.23(15)	उमा प्रॉटे स्टूडियो, त्रिवेन्द्रम	श्री पी० माधवन नायर	यू० 80513 21-10-78
	कट				ए०
एम/11545	अंगदीबोम्मा (तेलुगु) (रंगीत) (35 एम०एम०)	3723.38(14)	शान्तिश्री फिक्चर्स	श्री सी० प्रसादराव	यू० 3397 16-10-78
	कट				मीटर, कट
1 रील 1	काटो—बिस्तर में राजी का से लेकर और बाकी कपड़े पहन रही है				8.92
2 रील 2	काटो—राजी बाथरूम में एक एक करके अपने कपड़े उतारती है। उसके बाद के नंगी पीठ. नंगी छाती जिसे हाथों से ढका हुआ है (दो बार) केवल फुव्वारे के नीचे राजी के चेहरे से लेकर कंधों तक क्लोज अप तथा नीचे घुटनों तक के शाट काटे गये और घुटनों से कसा हुआ रखा गया। 1.44, 0.97 और 2.33				5.05 1.44 0.94 2.33
5 रील 3	काटो—प्रभु का सवाद—“कोप्पापरेट वेडुन” जो कि एक लड़की के प्रसंग में बोला गया है बदले में “योनी कोप्पावाकोरा” शब्द स्वीकृत—केवल आवाज)				
रील 3	काटो—कैमरा उस समय राजी की छाती पर जूम करता है जबकि वह पारदर्शी कमीज पहने है और उसकी छाती की चुंचियाँ नजर आ रही हैं				2.09
रील 3	काटो—पुरुष नर्तक राजी को पैर से जाघ तक छुता है। बक्ले में लम्बा राजी का क्लोज अप)				1.98
रील 3	काटो—राजी अपनी कमीज उठाकर सधु की जाँघ की चारोंपे दिखाती है				4.36
रील 5	काटो—प्रभु अपने सवाद “निरोध” का उपयोग अपनी निर्ममता से करता है, उसका अर्थ होता है स्वेच्छाचार (केवल आवाज—बदले में “तीरथा” शब्द रखा गया)				
रील 5	“सिद्धार्थ” कालेज के नाम का बोर्ड				0.61
रील 2	काटो—राजी का केवल “ज्रा” पहने क्लोज अप जिसमें छाती का ऊपरी हिस्सा दिखाई देता है				1.67
रील 14	काटो—नहाने के दृश्य में राजी की नंगी पीठ (बदले में टाँगों और चेहरे के क्लोज अप)				1.54

1	2	3	4	5	6
1 रील 14	काटो—राजी का क्लोज अप जिसमें वह केवल "ब्रा" पहने है और उसका छाती का उपर का भाग दिखाई दे रहा है। बदले में टांगी और चेहरे के क्लोज अप लगाये गये				1 37
					34 99
कुल बदले में लगी लंबाई: 9 93 मीटर					
फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी: 3723 78 मीटर 14 रीलों में					
एम/11484	"बापु शालंगल" (तमिल) (श्वे० प्र्याम)	3913.63(14)	प्रेमालय मद्रास	प्रेमालय मद्रास	ए० 3398
					19-10-78
आवेदित लंबाई—3913.63 मीटर					
रील 6	काटो—सरसा भूमतलाल से अपनी जाँघों का वर्णन तब तक करती जब तक वह एक पत्नीव्रत की बात करता है। (सबाव और बिल दोनो) बदले में लगाये गये शाट—भारता गोलियों खा रही है				12.19
	आइनें के स्टैंड पर तुलसी का डब्बा रखा है—				3 35
रील 2	काटो—बलात्कार के दृश्य में सरसा के आघोबस्त्र देखू के चेहरे पर फेंके जा रहे हैं				5 64
	बदले में देखू के सिर का क्लोज अप 5.69 और 0 78				0.78
					22.71

28-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, माप, रंग एवं मूल्य निर्माण का देश	भाषा	लंबाई मीटरों में एवं रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्रमांक एवं दिनांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/86696	"हूपर" (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	3029 4(6)	यू० 89351 23-10-78	वार्नर ब्रदर्स (एफ०,ई० डब्ल्यू) इरीज थियेटर ब्रिडिंग एम०के० रोड बम्बई-20	डेस्क मूनजीन	
बी/869369	"साजन बिना सुहागन" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी	3854.97(15)	यू० 89352 27-10-78	मैस भरकरी प्रोडक्शन श्री साउन्ड स्टूडियोज दादर, बम्बई-14	मैस भरकरी प्रोडक्शन श्री साउन्ड स्टूडियोज दादर, बम्बई-14	
बी/86780	"कर्मयोगी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी	4422.70(16)	यू० 89353 23-10-78	अनिल सूरी, ए० भार० प्रोड०, 15-गोल्फ खार बम्बई	अनिल सूरी ए० भार० प्रोडक्शन्स, 15 गोल्फ, खार, बम्बई	त्रिकोण चिह्न

अनुमोदन

बी/86780—अनुमोदित लम्बाई 4446.50 मी०

कट रील

1	3	कम करो—शकर और लुटेरों की लंबाई का दृश्य और वह दृश्य जब आग में बहुत लोग फंसे हैं और जलते हैं (रखी गई लम्बाई 46 63 मी०)	मीटर 13 90
2	9	काटो—कैबरे के नृत्य में रेखा बाहरी कपड़े उतार चुकी है उसके बाव का दृश्य कुल 14 टी गई लंबाई 23 80 मी०	46 63

ऊपर कहे कटो के बाव फिल्म की लंबाई होगी 4422.70 मी०—16 रीलों में।

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

बी/85793	"गगन" (रंगीन) (35 एम० एम०) हिन्दी (भारत)	3253 50(15)	यू० 89351 डेटेयटेड फिल्म ऐमन्दर जुहु विनेज, बम्बई-54	मुजुपफर पली, ऐमन्दर, जुहु विनेज, बम्बई-54	
			24-10-79		

बी/87069	"देवता" (रंगीन) (35 एम० एम०) हिन्दी (भारत)	4262 32(16)	यू० 89355 मैमपूथिव्या पिक्चर्स 4-बी, नाज बिल्डिंग, 24-10-78 लेमिस्टन रोड, बम्बई-4	एन० एन० पूथिव्या पिक्चर्स त्रिकोण चिह्न 4-बी, नाज बिल्डिंग, लेमिस्टन रोड, बम्बई-4	
----------	---	-------------	--	---	--

अनुमोदन

बी/87069 फिल्म देवता—हिन्दी रंगीन 35 एम० एम०

आवेदित लम्बाई 4271 28 मी०

कट रील

मीटर

1	3	काटो—“बच्चा चाहिए” संवाद के बाद “घालो” शब्द क्योंकि उससे सभोग त्रिया का संकेत होता है .	0.20
2	5	काटो—सजीव कुमार और लोहारो की लड़ाई के क्लोज-अप नाचि लड़ाई बम हो जाए (रखी गई लंबाई—44.50 मी०)	6.40
3	11	काटो—रेखाकित शब्द—जब शम्भुनाथ भगवान से प्रार्थना करते हुए कहता है “भोलैनाथ” तेरा शुक्र है कि एक लखपति को तुने रोगी बनाया .	0.53
4	13	काटो—जार्ज लिली के कपोलो पर चुम्बन चिपकाता चला जा रहा है .	1.03

बी/87254	"कलावन्तिन" (35 एम० एम०) मराठी (भारत)	3342.59(12)	यू० 89356 श्री चेलाराम सी० भाटिया और श्री लाल- चद भाटिया मैम ग्लेसर फिल्म	श्री चेलाराम सी० भाटिया और श्री लाल चद भाटिया मैम ग्लेसर फिल्म	त्रिकोण चिह्न
			28-10-78		

अनुमोदन

बी/87254 आवेदित लम्बाई 3344 72 मी०

कट रील

मीटर

1	3	काटो—दो अर्थवाने निम्नलिखित संवाद काव्ताना कलली आलिये तकलीफ, जो का ही जान आहे थालतानाध” .	2.3
---	---	--	-----

कुल काटी गई लम्बाई . 2.13 मी०

ऊपर कहे कटो के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3342 59 मी० 12 रीलो में ।

बी/87239	"मानेकथंब" (रंगीन) (भारत) (35 एम० एम०)	गुजराती 4491 38(16)	यू० 89357 बोहरा इंटरनेशनल, 142, फेमस मिने 28-10-78 बिल्डिंग, बम्बई-11	रामकुमार बोहरा, मिने बिल्डिंग, बम्बई-11	त्रिकोण चिह्न
----------	---	---------------------	--	--	---------------

अनुमोदन

कट रील

मीटर

1	1	काटो—वह संवाद जो खत्म होता है—“लेट असमीट) आनंद मीट ब्रेड पर .	1.83
		काटो—रानमल और मोनल का परस्पर आवाज के साथ चुम्बन .	0.50

कुल काटी गई लम्बाई . 2.33 मी०

ऊपर कहे कटो के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 4491 38 मी० 16 रीलो में

बी/86955	"खन का बदला खून" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी 371155	ए० 4339 रत्नमोहन आर० एम० प्रोड० रन्जीत 14 26-10-78 स्टूडियो, दादर, बम्बई-11	रत्नमोहन आर० एम० आर्ट प्रोड० रन्जीत स्टूडियो दादर, बम्बई-11	त्रिकोण चिह्न
----------	---	---------------	--	---	---------------

अनुमोदन

बी/86955 आवेदित लम्बाई 3826.09 मी०

1	2	3	4	5	6
कट	रील				मीटर्स
1	4, 7 8, 9 14	बहुत ही कम करेंगे—रील क्र० 4, 7, 8, 9 और 14 में लड़ाई के दृश्य क्रम जिनमें कि फिल्मों में हिंसा का प्रभाव कम होगा। नात मार्ने, थुटने और जाबुक मारने, फेंके में बांधने तथा लोहे के शस्त्रों का प्रयोग, यह सब दृश्य हटाये जाये। इनके अलावा निमंत्रणा और उत्पीड़न के दृश्य भी हटाये जाये			75.44
2	10	काटा—त्रोधी प्रवृत्ति की पूरी दृश्यावली को इतना कम कर दिया जाए कि कम से कम कहानी को आगे बढ़ाने के लिये आवश्यक है			25.80
1	10	काटो : (1) आशा करने की पोशाक पहन है। वह लो एंगल शाट जब वह मेज की ओर आती है और उस पर बैठती है। (3) वह दृश्य जब वह अजय की तरफ झुकती है और प्रस्ताव करती है			3.00 1.20
4	7	काटा—अपने कोंठे पर मुखो धाई नाचते हुए पैर और हाथ हिला कर गये इशारे करती है			2.30
5	10	काटो—बिन्दु के नृत्य क्रम में से उगके अश्लील इशारे हाव-भाव और वे शादम जिनमें उसकी नर्ती जांचे दिखाई देती हैं			6.80

कुल काटो गई लम्बाई : 114.53 मी०

ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3711.55 मी० 14 रीलों में

ए०					
बी/86445	"द लेवेज बीज" (रंगीन) (35 एम० अंग्रेजी एम०) (सं० रा० अ०)	2553 18(6)	4338	कासबिया फिल्म आफ बूम जेनर इंडिया लि० भेट्रो हाउस 27-10-78	स० गो० मार्ग, बम्बई-20
यू०					
बी/87209	डायार्थग फार डी जल एकानामा अंग्रेजी (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	492 86(2)	88552	डी० मेहता एसीफिस्टन गणितन फिल्म, नई हाटल, गनबा स्ट्रीट, दिल्ली-72 जनपथ, 23-10-78 बम्बई-1 नई दिल्ली	
यू०					
बी/87210	फिस्टोन प्रायंटम (रंगीन) (35 एम० अंग्रेजी एम०) (भारत)	598 63(1)	88553	डी० मेहता, एसीफिस्टन गणितन फिल्म, नई हाटल, गनबा स्ट्रीट, दिल्ली, 72-जनपथ, 23-10-78 बम्बई नई दिल्ली	
यू०					
बी/86826	बोल्ड-सी एम० एच० मिलीमीटर एंड बेकुअमट्यूब बोल्ड मीटर (16 एम० एम०) (कनाडा)	351.13(1)	88551	रीजनल कटालर आफ इन्टरनेशनल सिविल एरोड्राम एविएशन आर्गनाइजेशन 23-10-78	पी० ई०
यू०					
बी/87239	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1567 (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, 247.00(1) मराठी, तमिल तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, असामी, एन्ड, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	88555	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार 24, पैडर राड, 23-10-78 बम्बई-26	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार, 24, पैडर राड, बम्बई-26
यू०					
बी/85533	"ट्रेलर आफ आइ विल आई विल फार नाव" (रंगीन) (पाताबिजन) (35 एम० एम०) (फ्रांस)	99.06(1)	88556	कोसबिया फिल्म आफ जाज बेरी इंडिया लि० 24-10-78	सिकोप चित्र
अनुमोदन—85533					
अतिरिक्त लम्बाई—102.41 मी०					
1	काटो—राम कुंडाओं के बारे में बातचीत के शाट				3.35
ऊपर कहे कट के बाद ट्रेलर की लम्बाई होगी—99.6 मी० 1 रील में					

1	2	3	4	5	6
बी/87125	एम०एम०टी ग्यूज (रंगीन) (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	221.28	यू० 88557 कोपाल के० महेश यूनाइटेड फिल्मस प्राट 24-10-78	एल० सुखदेव मैस० यूनाइटेड फिल्मस प्राट
बी/87144	एचएमटी (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	1363.07(5)	यू० 88558 वही 24-10-78 पी० ई०	वही
बी/86604	विजन इन्तर्न० 76 (रंगीन) (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	280.42(1)	यू० 88559 इंटरनेशनल कम्युनिके- केशन एजेंसी 4-यू 24-10-78 पी० ई० वही	इंटरनेशनल कम्युनिके- केशन एजेंसी
बी/87263	"स्तीपाधी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	30.48(1)	यू० 88560 रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विसेज 24-10-78	रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विसेज
बी/87221	"हरी बत्ती लाल बत्ती" (16 एम० एम०) (भारत)	हिंदी	78.19(1)	यू० 88561 श्री के०भार० गांगुली, 162/2079, टि नगर, 24-10-78 नई दिल्ली-35	देश चित्रकार, ई-ए-72 इन्फ्रापुरी, नई दिल्ली
बी/87226	"महिती चित्र क० 288 (35 एम० एम०) (भारत)	गुजराती	228.60(1)	यू० 88562 प्रसिस्टेंट डायरेक्टर ग्राफ इन्फार्मेशन 23-10-78 (भाई) गुजरातसरकार	निदेशक सूचना गुजरात सरकार
बी/86697	ट्रेलर ग्राफ हूपर "रंगीन" (35 एम०एम०) (सं०रा०भ०)	अंग्रेजी	53.04(1)	यू० 88563 वार्मर ब्रदर्स (एफ०ई०) हरोज थियेटर बिल्डिंग, 25-10-78 म० ई० रोड, बंबई-20	हैंक मुन्जीन
बी/87155	नेक ग्राफ जिनेवा रीजन (रंगीन) (16 एम०एम०) (स्विटजरलैण्ड)	अंग्रेजी	216.41(1)	यू० 88564 स्विस एयर इंडिया ट्रांसपोर्ट क० लि० मानेक महल 25-10-78 छठा माता नारोमन रोड, बम्बई-20	सेफी स्टैण्डर्ड सुरिध
बी/86592	बोल्बो (रंगीन) (16 एम०एम०) (पश्चिम जर्मनी)	अंग्रेजी	198.12(1)	यू० 88565 पायनियर इन्वियुमेंट क० प्रा० लि० 132 पद्मा रोड, 26-10-78 पी० ई० नहीं बड़ौदा-5	हैरल बनर्ज कुन्कन फा
बी/86968	"शान्क फिल्म एक्स्पेन्शन (रंगीन) (16 एम० एम०) (फ्रांस)	अंग्रेजी	160.00(1)	यू० 88566 इंडस्ट्रियल एंड एलाइड केमिकल्स नेशनल हाउस, एग्ने मासॉन पेटिल 26-10-78 6, टुसाक रोड, बम्बई-39	फिल्मस लेंस लोट रू
बी/86969	"ए टाइम फार विसीजन" (रंगीन) (16 एम०एम०) (फ्रांस)	अंग्रेजी	375.00(1)	यू० 88567 वही 26-10-78 पी० ई० नहीं	वही

1	2	3	4	5	6	7
बी/86950	"ए स्माल फिल्म स्क्रिप्ट इन प्लेनिटि- रियम प्रोग्रेस आफ द लोनलीनेस" फैक्टर (रंगीन) (16 एम० एम०) (यू०एस०ए०)	मोन 30 38(1)	यू० 88568 26-10-78 पी० ई०	निदेशक नेहरू प्लेनेटि- रियम डा० एनीबेसेट रौा, बर्ली रोड बम्बई-18	हेम्मत प्लेनेटेरियम उटा सं० रा० ग्र०	
बी/86951	"ए स्माल फिल्म स्क्रिप्ट इन द प्लेने- टेरियम प्रोग्रेस आफ लगेसी (रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० ग्र०)	मोन 30.48(1)	यू० 88569 26-10-78 पी० ई०	वही	वही	
बी/86766- 70	"अवर स्टूडेंट्स हैव मेड अल फेड्स (35 एम० एम०) (रंगीन) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी, हिन्दी, 501.00(2) मराठी, गुजराती, कन्नड़	यू० 88570 26-10-79 पी० ई० नहीं	सावियत रूस कन्सुलेट जनरल	यूक्रेनियन डाक्यूमेंटरी न्यूज रोल फिल्म स्टूडियो	
बी/86771-72	"द प्राइम मिनिस्टर आफ इंडिया विजिट्स द सोवियत यूनियन" (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी, हिन्दी, 586.00(2)	यू० 88571 26-10-78 पी० ई० नहीं	वही	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/86778-79	"माइ वास्ट लैण्ड" (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी, हिन्दी, 1502.00(6) मराठी, गुजराती, बंगाली, तेलुगू, कन्नड़	यू० 88572 26-10-78 पी० ई०	वही	सेंट्रल प्राप्पुलर लाइन्स फिल्म स्टूडियो	
बी/86739-42	"कम्पोजर अलेक्जेंडर पाह्म्यूतोवा" (रंगीन) (16 एम० एम०) (सोवियत रूस)	मराठी, तेलुगू, कन्नड़, तमिल	यू० 88573 26-10-78 पी० ई०	वही	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/86749- 56	द रोड टू हैपिनेस (रंगीन) (16 एम एम०) (सोवियत रूस)	हिन्दी, मराठी, 560.00(5) गुजराती, बंगाली, तेलुगू, कन्नड़, पंजाबी, मलयालम	यू० 88574 26-10-78 पी० ई० नहीं	वही	मेनिनग्राड डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/86747- 48	"द सोवियत कोर्ट" (रंगीन) (16 एम० एम०) (सोवियत रूस)	पंजाबी, तेलुगू 267.00(3)	यू० 88575 26-10-78 पी० ई०	वही	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
प्रमाणपत्र क्रमांक 88576 रद्द किया गया						
बी/86743	"पीपुल आफ ग्रेट करेज" (रंगीन) (35 एम० एम०) (सोवियत रूस)	हिन्दी 554.00(2)	यू० 88577 26-10-78	वही	छीब पाप्पुलर एसनसी फिल्म स्टू०	
बी/86593	पंजा छाप सेबिनयान" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी 43 89(1)	यू० 88578 27-10-78 पी० ई० नहीं	फिल्म कारपोरेशन आफ इंडिया 14/23, 2 चेलाभाई स्ट्रीट, बम्बई-9	फिल्म कारपोरेशन आफ इंडिया	

1	2	3	4	5	6	7
बी/86825	"अल्टीमेट्री बेमिक प्रिंसिपलस" (16 एम०एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	197.51	यू० 88579 27-10-78 पी०ई०	रीजनल कंट्रोलर आफ एरोड्रोम	इंटरनेशनल सिविल एविएशन आर्गनाइजेशन
बी/86827	"आइडियोलिगिजल अनरेटर" (16 एम०एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	208.48(1)	यू० 88580 27-10-78 पी०ई० नहीं	रीजनल कंट्रोलर आफ एरोड्रोम	इंटरनेशनल सिविल एविएशन आर्गनाइजेशन
बी/86831	"एरोड्रोम कंट्रोलर आई० एफ० आर०" (रंगीन) (16 एम०एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	182.88(1)	यू० 88581 27-10-78	वही	वही
बी/86828	"आर एफ सिगनल अनरेटर (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	230.43	यू० 88582 27-10-78 पी०ई०	वही	वही
बी/87278	"कर्मयोगी का ट्रेलर" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	90.53(1)	यू० 88583 27-10-78	मै/म ए० आर० प्रोड० 115-रीटा गोल्ड लिक्स बम्बई-52	मै/म ए० आर० प्रोड० 115 रीटा गोल्ड लिक्स छार, बम्बई-52
बी/86627	सरनामे केम लखाशो (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	72.00(1)	यू० 88584 27-10-78 पी०ई०	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजायन	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजायन
बी/87279-92	"भारतीय समाचार चित्र" (35 एम०एम०) (भारत)	क० 1568 सं०, हिन्दी, 218.00(1) मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पूजाबी, बंगाली, मिथी		यू० 88585 28-10-78	फिल्म डीविजन भारत सरकार	फिल्म डीविजन भारत सरकार

अनुमोदन

बी/86624-26 फिल्म सुनहरा पोशहर (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 86974 दिनांकित 5-4-1978

यही प्रमाणपत्र इसी रंगीन फिल्म के बंगाली, तमिल और कन्नड़ संस्करण के लिये भी वैध होगा। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 23 अक्टूबर 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/87140-42 फिल्म "सुपर टिन स्ट्राइक प्लाइटर" (अंग्रेजी) (35 एम० एम०)

यू०-प्रमाणपत्र क्र० 88294 दिनांकित 4-10-1978

यह प्रमाणपत्र तमिल, तेलुगू और कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

प्रमाणपत्र के अनुमोदन होने का दिनांक — 27 अक्टूबर 1978।

अनुमोदन

बी/87146 फिल्म: एक लाभदायक पूंजी (हिन्दी रंगीन) (16 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 84329 दिनांकित 18-5-1977। यही प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के तमिल संस्करण के लिये भी वैध होगा।

प्रमाणपत्र के अनुमोदन होने का दिनांक — 27 अक्टूबर 1978।

1	2	3	4	5	6	7
अनुमोदन						
बी/83529-30						
फिल्म—जीवनदान (हिंदी) (35 एम० एम०)						
यू० प्रमाणपत्र क्र० 87420 दिनांकित 9-6-1978						
यह प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध होगा।						
प्रमाण के अनुमोदन होने का दिनांक 24 अक्टूबर 1978।						
अनुमोदन						
बी/87147-54						
फिल्म: लुप्तको मुक्तको भाये "रंगीन हिन्दी" (35 एम० एम०)						
यू० प्रमाणपत्र क्र० 88509 दिनांकित 7-10-78। यही प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के बंगाली, मराठी, गुजराती, उड़िया, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ और मलयालम संस्करण के लिये भी वैध होगा।						
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।						
प्रमाणपत्र के प्रमाणित होने का दिनांक 27 अक्टूबर, 1978।						

27-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, भाषा व मूल निर्माण का देश	लंबाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
कलकत्ता						
सी-9845	लाल मोठी का ट्रैलर (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	92.96(1)	मै/म पीकॉक फिल्म, 145, लेक रोड, कलकत्ता-29	श्री आशीषराय, 143 लेक रोड, कलकत्ता-29	यू० 86779 28-10-78	

28-10-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, भाषा, माप व मूल निर्माण का देश	लंबाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
म-11567	पाबाधकरी (मलयालम) अंशतः (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	3560.37(14)	उमा मिनह मूवीज, कोचीन	श्री पुरुषन अल्लुप्पुहा कोचीन	यू० 80514 24-10-78	कट के साथ

घोषित लंबाई: 3670.48 मीटर

रील 6:	शेखर और हेमा के संघर्ष को कम करके संकेतमात्र दिया जाए	
रील 6:	काटो—बेनु के पेट पर बड़ा पत्थर रखा है और उसके मुंह से खून बहने से वह मरता है। कटा	35.18
रील 6:	वह शांत कम करी जब बड़े से घोटिल होकर भ्रमना भागती। वह शेखर का घर छोड़ती है और अपने घर पहुंचती है केवल वही वो शांत रखे जाये	6.77
रील 9:	काटो—ज्ञान भालमारी में से कपड़े उतारती बेबी को झांक कर देखना है और बेबी एक एक करके कपड़े उतार फेकती है	68.16
		110.11

सभी रीलों में जहाँ लंबाई दंगा है अब से केवल चौथाई रखा जाए। (रील क्र० 3, 4, 8, 9, 10, 12, 14)

कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3560.34 मी० होगी 14 रीलों में।

रील क्र० 13 और 14 रंगीन यानी 526.39 मीटर होंगे। शेष 3033.98 मीटर श्वेत-श्याम होगा।

1	2	3	4	5	6	7
म-11519	श्रीकान्ची कमण्ठी (तमिल) (रंगीन) (35 एम०एम०)	4512.48(17)	चित्रा प्रोडक्शन्स	चित्रा प्रोडक्शन्स	यू० 80515	कटों के साथ 25-10-78

घोषित लम्बाई: 4521.33 मीटर

रील 1	काटो—पूरा वह दृश्य जिसमें वर्तमान आचार्य अपने ओतागण के सम्मुख भाषण दे रहा है, कट—	मीटर 30.18
	(बदले में काबीपरम वातावरण लगाया गया—30.18 मीटर स्वीकृत)	6.55
रील 10	काटो—बाली का दृश्य एक वास्तविकता का विरोध करता है। यह एक वास्तविक छूटि है। काटो	5.11
रील 10	कामाच्छी के "गोरा दात" काटो	7.47
	(बदले में बिना गोरा दातों की मूर्ति स्वीकृत—7.47 और 6.55 मीटर स्वीकृत)	6.55
रील 10	काटो—शंकराचार्य आचार्य के सम्मुख साष्टांग प्रणाम करते हैं। (बदले में प्रावि शंकराचार्य को छड़े हुए स्वीकृत किया गया)	6.75
	कुल कट	56.06

रील 10 में स्वीकृत कट: 2.74 मीटर

बदले में स्वीकृत कुल लम्बाई—50.95 मीटर

ऊपर कहे कटों और बदले में लगे अंशों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4513.48 मीटर 17 रीलों में।

म/11594	"थंगारंगन (तमिल) (रंगीन) (35 एम० एम०)	3668.57(14)	जेबियार प्रोडक्शन्स, मै०	जेबियार प्रोडक्शन्स	यू० 80516	कट के साथ 25-10-78
	(भारत)		मद्रास,	मद्रास		

आवेदित लम्बाई: 3672.86 मी०

अनुमोदन

1. रील 3	काटो—वह दूसरा शॉट जिसमें आप्पकर अण्डान की वल्ल-संघि निकट से दिखाई गई है। उसके बाद वह शॉट रखा जाए जब वह अपनी साड़ी खींचती है	मीटर 4.29
2. रील 9	करगम नृत्य में (अ) काटो—लड़कियाँ एक-दूसरे के सामने की ओर घबराती दृष्टि करती हैं। (ब) काटो—गले में जनेऊ डाले —शायद पुरोहित—उस समूह के साथ नृत्य कर रहा है	8.29
3. रील 14	काटो—सिजेरियन आपरेशन के कारण फटा हुआ पेट और उसमें डाक्टर का हाथ वगैरह। (बदले में बी० पी० अग्रेटल लगाया गया—स्वीकृत लम्बाई 1.83 मीटर)	

कुल काटी गई लम्बाई—14.11

कुल बदले में लगी लम्बाई: 14.12 मी०

कुल कटों और बदले में लगी लम्बाई के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3668.57 मी० 14 रीलों में।

म/11586	अमरनाथ (कन्नड़) (रंगीन) (35 एम०एम०)	3921.56(15)	मै० शिल्प चित्र	मै० शिल्प चित्र	यू० 80517	कट के साथ 25-10-78
	(भारत)					

कट

1. रील 1 :	कम करो—बलात्कार के दृश्य का संकेत मात्र रखा जाए। लड़की को जगन्ना पलंग पर धक्का देता है और आखिर में उसकी कूड़ियाँ जमीन पर टूट पड़ी हैं। बाकी का दृश्य काटा जाए	मीटर 29.26
2. रील 3 :	काटो—साहूकार पलंग पर एक लड़की के साथ है और सहला रहा है वगैरह	9.45
3. रील 6 :	काटो—कलिया के अट्टे पर कैंबे नृत्य में से (1) नर्तकी के सामने और पीछे के अंग संवासन व हाथों के इशारे	2.13

1	2	3	4	5	6	7
		(2) छाती और नितम्बों में नर्तकी के झटके (बढ़ने में भ्रमरनाथ का मसोज धप—2.13, 0.52 स्वीकृत)			0.52 6.10	
	4. रील 9 :	कम करो—नगमा की बहन के बलात्कार का मात्र संकेत रखा जाए				
	कुल कट—47.40 मी०					
	ऊपर कहे कटों और बढ़ने में लगी लम्बाई के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3921.56 मीटर 15 रीलें में					
एम/11548	छबे भोक्स्वल्म (मलयालम) (35 एम०एम०) (भारत)	3887.79(15)	भवानी राजेश्वरी धार्टस मन्नास	भवानी राजेश्वरी धार्टस मन्नास	यू० 80518	कट के 25-10-78 साथ
	प्रामेदित लम्बाई: 3896.54 मीटर					
	कट				मीटर	
	1. रील 6 :	काटो—विवाकरम नायर और कौशल्या के बीच का संवाद : “भोक्सिल मद्दुम क्काविलाएन्टे धारोग्यमनोक्कानम धाधि-धादि			8.75	
	2. रील 6 :	काटो—दिवारकन नायर सुशीला को बिपटाता है, चुम्बन नेता है और सहलाता है। कहानी की निरन्तरता के लिये केवल मात्र झलकी रखी जाए (बढ़ने में 11.80 मी०)				
	बढ़ने में स्वीकृत लम्बाई: (11.80 मीटर—कुल कटी लम्बाई: 20.55 मी०)					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई: होगी—3887.79 मी० 15 रीलें में					
एम/11584	हेमन्तरावरी (मलयालम) (स्वेट श्याम) (35 एम०एम०)	3772.52(14)	हजीना फिल्म्स, मन्नास	हजीना फिल्म्स, मन्नास	यू० 80519	कट के 25-10-78 साथ
	प्रामेदित लम्बाई: 3792.02 मीटर					
	कट				मीटर	
	1. रील 3 :	काटो—शोभा और विक्रमन मेज पर बैठते हैं और लुकते हैं।			कटा—1.98	
	2. रील 7 :	विक्रमन सरस्वती भ्रम्मा का गला दबाता है इसका केवल संकेत मात्र रखा जाए			1.04 एवं 0.	
	3. रील 1 :	काटो—नर्तकी रीमा को मुष्यता देने वाले शॉट तथा निम्नलिखित :— (ए) छज्जे में रीमा का छाया चित्र (बी) नर्तकी सीढ़ियों के बीच में अपनी टांग एठाती है (सी) बड़ी नर्तकी सीढ़ियों के बीच में भी अपनी टांग उठाती है (डी) यही नर्तकी सीढ़ियों पर अपनी नंगी जांघें दिखाती है (ए) से लेकर डी तक के बढ़ने में लगाये गये दर्शकों के शॉट 0.43, 0.47, 1.10, 0.70 और 0.47)			0.43 0.47 1.10 0.78	
	4. रील 10 :	विक्रमन हेमा का गला दबाता है इस वृथ्वा को संकेत मात्र रखा जाए			1.58	
	5. रील 12 :	(ए) काटो—पारामु अपने पिता की छोटी उत्तरता है (बी) सुशीला स्कर्ट पहने बैठी है और उसकी नंगी जांघें दिखाती हैं			1.31 11.64	
	6. रील 13 :	काटो—मलिका की साड़ी अलाने और उसे तेज रोशनी से उत्पीड़ित करने के शॉट			1.38	
					22.47	
	कुल बढ़ने में 3.17 मी० रील 9 में					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3772.52 मी० 14 रीलें में					
एम/11554	“बिलौर प्रेमनाथ” (समिल) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	3990.14(15)	मै० सिने इंडिया प्रोड-क्वाम्स, मन्नास	मै० सिने इंडिया प्रोड-क्वाम्स, मन्नास	यू० 80520	कट के 25-10-78 साथ
	कट				मीटर	
	1. रील 4 :	निम्नलिखित संवाद काटो: (1) मुन्ना पिन्ना बसईभ्रम्मा बाया वेचिडिये (2) रामनाथ “इन्ने—थुक्कू” के बढ़ने में “इन्धिया इन्धिया धवसर पत्तिये और (1) के लिये “इन्ने पारकालम”				

1	2	3	4	5	6	7
	2. रील 5	काटो—गुगल के चुम्बन का क्लोज अप बढ़ने से उसी का लांग शॉट स्वीकृत 1 35 मी०			मीटर कटा—1 33	
	3. रील 6	काटो—गाले के छत के करीब लघु राक्षस की जाँघों, नितम्बों और ऊपर को हाथ फेरता है			1 71	
					3 04	
		कुल बढ़ने से लगी लम्बाई 3 04 मीटर				
		फिल्म की समस्तविक लम्बाई होगी 3990 13 मीटर 15 रीलों में				
एम/11538	"शोकशा सावन" (हिंदी) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	4187 64(16)	मै० चैतन्य फिल्म्स, मद्रास	मै० चैतन्य फिल्म्स, मद्रास	यू० 80521	
					26-10-78	
एम/11586	सिगाप्यु राजपत्र (तमिल) (रंगीन) (35 एम० एम०) 3763 98(15) के० आर० जी० प्रोडक्शन्स के० आर० जी० प्रोडक्शन्स (भारत)	मद्रास	मद्रास		ए० 3399	कट्स
					25-10-78	
	प्रदर्शित लम्बाई 3791 55 मी०					
	कट्स					मीटर
	1. रील 5	काटो—वह शॉट जिसमें दिलीप लडकी के साथ, कम्बल के छत्तर भड़े तरीके से खिल रहा है। काटी गई फिल्म			1 92	
	2. रील 5	काटो—वे शॉट्स जिसमें कि नर्तकी वधस्थल हिलाते हुए पीछे की ओर झुकती है और उसके वधस्थल के पीछे का हिस्सा दिखाई देता है। काटी गई फिल्म			1.28 व 0 93	
	3. रील 10	काटो—शारदा के वे क्लोज शॉट्स जिसमें वह टब में नहा रही है और टांगों को उठाकर मलती है। काटी गई फिल्म			2 00 व 1 71	
	4. रील 13	काटो—वह गोल शॉट जिसमें कि मुर्दा बैचर के मुँह से खून निकलता हुआ दिखाई देता है। काटी गई फिल्म			1 50 व 0 65	
	5. रील 13	काटो—वही बैच के वे शॉट्स जिसमें कि डाक्टर की पत्नी व उसके प्रेमी को किस्वर से दिखाया गया है, और वह शॉट जिसमें कि वह प्रेमी उसकी पीठ को थपथपा रहा है। काटी गई फिल्म			1 42 व 2 70	
	6. रील 11	काटो—वह शॉट जिसमें कि मृत लडकी का बसोवस्त (बसियर) नाम लिखा हुआ टंका है। काटी गई फिल्म			1 41 व 1 48	
	7. रील 14	काटो—वह शॉट कम किये जायें व केवल एक शॉट रखा जाए जिस सीन में काली बिल्ली की पूँछ दरवाजे के नीचे फंसी है। काटी गई फिल्म			1 92	
	8. रील 14	वह शॉट जिसमें फिल्म शो दिखाया गया है, इसे सिर्फ एक पलेश तक ही सीमित रखा जाए। काटी गई फिल्म			2 17 व 0 61	
	9. रील 15	काटो—वह शॉट जिसमें बिलीप के शरीर से खून निकलता हुआ दिखाया गया है। काटी गई फिल्म			1 89	
					27 57	
	फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 3763 83 मी०					
एम/11574	चद्रतारा (तमिल) (बोझी रंगीन) (34 एम० एम०) (भारत)	3428.09(15)	मै० कलनिधि प्रोडक्शन्स मद्रास	श्री के० सबाना रेड्डी, मद्रास	ए० 3601	
					26-10-78	
एम/11569	उधिरुक्क उथिरु (तमिल) (रंगीन) (25 एम० एम०) (भारत)	3286 65(16)	श्री साई पिक्चर्स, मद्रास	श्री साई पिक्चर्स मद्रास	यू० 80522	
					26-10-78	
एम/11557	धदीककरन महन (तमिल) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	3987 09(16)	पूमयुकर प्रोडक्शन्स, मद्रास	पूमयुकर प्रोडक्शन्स मद्रास	यू० 80523	कट्स
					26-10-78	

1	2	3	4	5	6	7
1. रील 6 :	काटो—कलिंगरायन का यह डायलाग “अनकिट्टी एन्ना तरक्कु इरुक्कु परकलम” पक्क- बिनेय बेडय इरुक्कु—कायलम अटैच इरुक्कु—काटी गई फिल्म				मी० 3.68	
2. रील 9 :	काटो—गीत सं० 3 में ये शब्द निकाले जाये “कारपी गई सधम कारकलम— आखिरी अंतरे में से ये शब्द निकाले जाये (1) कुवम (2) सुकम व (3) स्वरुधनम—केवल आवाज लगाये गई शब्द (1) स्वरम (2) उलम (3) उयिरमधम					
2. रील 11 :	काटो—जमींदार अपनी दो उंबलियो से “ ” का चिह्न बनाकर संकेत करता है। काटी गई फिल्म				2.09	
4. रील 14 :	काटो—धाय की छूटान पर कहा गया वह अर्थपूर्ण “याकजाई नून्ना कम्मिक ओ” काटी गई फिल्म				7.53	
5. रील 17 :	काटो—(1) नर्तकी के दो शादस जब वह नाच के शुरू में जमींदार को शराब देती है और उसके वक्षस्थल के बीच का हिस्सा दिखाई देता है। काटी गई फिल्म (2) नर्तकियों के वे सभी क्लोज व मिड शादस जिनमें उसके वक्षस्थल दिखाई देते हैं या अश्लील हरकतों की गई है। (इनकी जगह नर्तकी के चेहरे का क्लोज अप)। काटी गई फिल्म				1.24 4.81	
	जमींदार का क्लोज अप व नर्तक के शादस लगाये गये :	4.81			19.38	
	स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म : 524.27 मी०					
	काटी गई फिल्म की जगह जोड़ी गई फिल्म : 6.90 मी०					
	फिल्म की असली लम्बाई 16 रीलों में 3987.09 मी० होगी।					
एम/11613	तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक समाचार चित्र	326.14(1)	निदेशक सूचना एवं जन- सम्पर्क व एक्स धाफिसर सरकारी सचिव का (आई० व पी० आर०) विभाग	निदेशक सूचना एवं जन- सम्पर्क व एक्स धाफिसर सरकारी सचिव का (आई० व पी० आर०) विभाग, मद्रास	80524 27-10-78	
एम/11556	मनिथरिल कथानाई निरागता (समिथ) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	4051.06(16)	बी०बी०एस० प्रोडक्शन्स मद्रास	बी०सी०एस० प्रोडक्शन्स मद्रास	80525 27-10-78	कट्स
	आवेदित लम्बाई : 4052.93 मी०					
	कट्स					मीटर
1. रील 1 :	काटो—बिस्तर में शांति के ऊपर जो भावनी है उसकी पीठ का क्लोज अप काटी गई फिल्म फिल्म की असली लम्बाई 16 रीलों में 4051.06 मी० होगी।				1-87	
एम/11994	बीका (मलयालम) (भारत)	3799.03(14)	विजी सुधि सिने आर्टस् मद्रास	विजी सुधि सिने आर्टस् मद्रास	80526 27-10-78	कट्स
	आवेदित लम्बाई : 3852.10 मी०					
	कट्स					मीटर
1. रील 6 :	काटो—वह शॉट जिसमें कि नर्तकी के वक्षस्थल उभर कर बाहर आते हैं। काटी गई फिल्म				4.46 व 4.03	
2. रील 8 :	काटो—राजन व एक लड़की बिस्तर में हैं। काटी गई फिल्म				6.48	
3. रील 10 :	काटो—मृष्य व सबाव जहाँ छूटने व फैलाने के क्षण में दिखाया गया है। काटी गई फिल्म				6.68 30.95	
4. रील 15 :	काटो—मेनन, कार की सीट में बीना के ऊपर है और उन दोनों के बीच झगड़ा होता है। रखा जाये—मेनन कार की पिछली सीट पर आता है कार का शॉट व आखिरी शॉट जिसमें बीना का चेहरा दिखाया गया है। काटी गई फिल्म				6.93	
	कुल काटी गई फिल्म : 53.07 मी०					
	फिल्म की अपनी लम्बाई 14 रीलों में 3799.03 मी० होगी।					

1	2	3	4	5	6	7
एम/11574	कलामुक्ती (तमिल) (रंगीन) (35 एम० एम०)	3636.28(14)	श्री बलमविका प्रोडक्शन्स श्री बलमविका प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री बलमविका प्रोडक्शन्स, मद्रास	य० 80527	कट्स
					28-10-78	

आवेदित लम्बाई: 3647.24 मीटर

प्रनुमोदन

1 रील 4	बम्बू का यह संवाद निकाला जाए "अवा पवी" —से नजीर का संवाद "निप्पमकीचे काटी गई फिल्म	मीटर 4.74
2 रील 7	काटो—ये सारे मिड क्लोज शाट्स जिनमें कि नर्तकी अपने वक्तास्थलों को अस्सील तरीके से दिखाती है, वह अस्सील हथारे करती है (इसकी जगह भीमी के शाट्स, भारत का क्लोज अप व नर्तकी के प्रमाणित शाट्स लगाने गये—6.10मी०	12.32
		17.06

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म— 6.10 मी०

फिल्म की असली लम्बाई 14 रीलों में 3636.28 मी० होगी।

एम/11627	इरोड यरुप विद्युयसाई (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72	युसुफ सिने प्रोडक्शन्स मद्रास	श्री टी०जे०एम० युसुफ मद्रास	यू० 80528	
					28-10-78	

एम/11542	अबल अम्पवियाम (तमिल) (श्वेत श्याम) (35 एम० एम०)	3136.39(14)	कुमार आर्ट्स, मद्रास	श्री सी० स्ट्राइमाह	ए० 3602	
					28-10-78	

आवेदित लम्बाई—3170.84 मी०

प्रनुमोदन

1 रील 1 व 2	कैबरे मुख्य को कम किया जाए, सिर्फ एक लांग शाट नर्तकी खड़ी हुई है। व दूसरा पेनिंग शाट अरुन से नर्तकी तक (सिर्फ वो शाट्स रखे जायें)। रखा जायें—अरुन से नर्तकी तक का पालिंग शाट—वो जगह काटा गया एक लांग शाट मोनोलांग से पहले व एक लांग शाट मोनोलांग के बाद। काटी गई फिल्म	मीटर 25.32
2 रील 3	काटो—"अम्पया मीगा कम्पुनित्त" में से अवगा शब्द निकाले जायें	1.22
3 5	काटो—थ्यागु का यह डायलाग (बूरो पर बैठे हुए वन शूट की व आग्रेसर एंड अदर आग्रेसर—आवमी व श्रीरत के संदर्भ में	2.68
4 4	काटो—मंजू की मां व एक आदमी की लिपटी हुई टांगों का शाट	2.30
5 5	काटो—थ्यागु का शब्द "अविया" बालयकूडी वाले वाक्य में से	0.20
6 10	काटो—थ्यागु का वाक्य "जयन्तु जमायु विजुवनम"	2.74
	कुल	34.45

कटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई होगी 14 रीलों में 3136.39 मी०।

दिनांक 4-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
ब-87177	"बदलते रिफ्ले" (रंगीन) (35 मि० मी०, हिन्दी (भारत)		4244.24(16)	89358 3-11-78	श्री सुदेशकुमार, विजय-श्री पिम्पर्स, 309, नीलम बिल्डिंग, बर्ली, बम्बई-18	श्री सुदेशकुमार, विजय पिम्पर्स के साथ	

1	2	3	4	5	6	7
प्रकृत						
ब-87177						
प्रयुक्त लम्बाई:—4248.64 मी०						
कट सं० रील सं०						
1	3	मनोहर और सावित्री के संवाद से मनोहर के उस संवाद को, जहाँ पर वह कहता है कि वह उससे झूठे देने की भाषा नहीं रखता है, बल्कि उससे यह उम्मीद रखता है कि... जिसके बाव हाव भाव द्वारा, वह बच्चों को विखाता है				मीटर 4.40
कुल निकाल : 4.40 मी०						
उक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 16 रीलों में 4244.24 मी० होगी।						
अ०						
ब-86494	"रत्नद्वीप" (रंगीन) (35 मि०मी०) (विस्तृत पट) (यू०एस०एस०आर०)	बंगाली	2388.00(9)	89359	सोवैक्सपोटफिल्म, पाल्मबी मेंसन, कफ	गोर्की फिल्म स्टूडियो
				4-11-78	परेड, कोलाबा, बम्बई-5	
अ०						
ब-86274	"राबिनड्रुड जूनियर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	1706.88(6)	89360	विल्ड्रेन्स फिल्म सोसा- हटो, हिंगोराणी हाउस,	विल्ड्रेन्स फिल्म फाउन्डेशन लि० लन्डन
				4-11-78	ठा० ए०बी० रोड,	
				प्रधा० शैक्ष०	बम्बई-18	
अ०						
ब-86496	"पुवयल धीयू" (रंगीन) (35 मि०मी०) (विशाल पट) (यू०एस०एस०आर०)	तमिल	2388.00(9)	89361	सोवैक्सपोट फिल्म	गोर्की फिल्म स्टूडियो
				4-11-78		
अ०						
ब-86491	"दो स्वाम" (रंगीन) (25 मि०मी०) (पावाधिजन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3186.99(7)	ब-4330	वार्टर ब्रदर्स ((ए. ई.) (इष्का०, इरोस थिएटर,	हबिन एशियन, य० एस० ए०
				4-11-78	बिल्डिंग, म० के० रोड,	
					बम्बई-28।	
अ०						
ब-87172	"सावधान" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	516.64(2)	88586	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कर्मसिया	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कर्मसिया
				1-11-78		
				प्रधा० शैक्ष०		
अ०						
ब-87174	"क्यू" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	160.02(1)	88587	वही	वही
				1-11-78		
				प्रधा० शैक्ष०		
अ०						
ब-87220	"असली मिको जिन्दाबाद" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	60.96(1)	88588	मैसर्स जेनेमिस फिल्म प्रोडक्शन्स	मैसर्स जेनेमिस फिल्म प्रोडक्शन्स
				1-11-78		
अ०						
ब-87238	"कंचन अने गंगा" "का अनुचित" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	89.30(1)	88589	फिरोज इरानी, 12-बी सैटमीनार, पैडर रोड,	फिरोज इरानी, 12-बी सैटमीनार, पैडर रोड,
				2-11-78	बम्बई-26	बम्बई-26
अ०						
ब-87211	"अलिटिल कैरियर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	283.46(1)	88590	डी० मेहता, एलिफिस्टन हॉटल, गम बो	एशियन फिल्म्स, 72-जनपथ, न्यू दिल्ली-1
				प्रधा० शैक्ष०	स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-1	
अ०						
ब-87316	"उत्तर प्रदेश समाचार सं० 57" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	281.94(1)	88591	बी० प्रभाकर, सी-62, फ्लावर बगीचा, बीरा	निदेशक, मूखना व जन-मम्पर्क, उत्तरप्रदेश
				2-11-78	देसाई रोड, धन्धेरी, बम्बई-58	शासन, लखनऊ

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-87128	"शालीमार" का अनुचित (रंगीन) (मिनेमास्कोप) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	98 00(1)	अ० 88592 2-11-78	लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, रामन हाउस, 169, बैकबेरिल्लमेन, बम्बई-20	सुरेश शाह, लक्ष्मी प्रोडक्शन्स	त्रिकोण के साथ
अवकाश							
ब-87128							
प्रयुक्त लम्बाई—98 00 मी०							
कट थ०							
1 हत्या तथा रखत का सीढ़िया पर लुक्कना कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई 0 75 मी०) मोटर अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित 0 79 मी०) 0.79							
2 शेडटी के पेट में खून लगी छूरी घुसी हुई, निकालिये—0 89 मी० (इसके बच्चे अनुमोदित शाट्स रखा गया—0 89 मी०) निकाले गये की लम्बाई 1 68 मी० बच्चे में रखी गई लम्बाई 1 68 मी०							
पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई उतनी ही होगी, अर्थात् 98 मी०							
ब-87173	"जवाबदार कौन" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	180 78(1)	अ० 88593 3-11-78 प्रधा० शैक्ष०	एस०एस० ओबेराय, आर्टे कामसिया	एस०एस० ओबेराय, आर्टे कामसिया	
ब-86629	"कोनू बाँक" (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	68 10(1)	अ० 88594 3-11-78 प्रधा० शैक्ष०	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन, पालडी, अहमदाबाद-380007	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन, पालडी, अहमदाबाद-380007	
ब-86628	"वजन करेलू" (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	116 40(1)	अ० 88595 3-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही	
ब-86630	"जनसेवा एज प्रभूसेवा" (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	133.50(1)	अ० 88596 3-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही	
ब-86746	"वि मेनिनिस्ट वीस पालिसी" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	पंजाबी	279 00(3)	अ० 88597 3-11-78	यू०एस०एस०आर० कान्स्पुनेट जनरल	सेट्रल डायमेटरी फिल्म स्टूडियो	
ब-86823	"मिट्टोलाजी" (थ्रन्डरस्टाम्स) भाग-2 फ्लाइट टेकनिकम विड् रिस्केट टू थ्रन्डर-स्टाम्स (16 मि० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	164 50(1)	अ० 88598 3-11-78 प्रधा० शैक्ष०	रीजनल कंट्रोलर आफ एयरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एविएशन आर्गेनाइजेशन	
ब-86822	"मिट्टोलाजी फाग एड लो सीलिंग क्लाउड्स अप स्लोप फाग एडफ्रंटल फाग" (रंगीन) (16 मि० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	93 27(1)	अ० 88599 3-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही	
ब-86818	"रेडियो टोममिटर्स, बेसिक प्रिन्सिपल्स" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	351 13(1)	अ० 88600 3-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	6
ब-86967	"रोल्सन्स एजेंशन दिग्गज दि माल्बान" (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	अंग्रेजी	250.00(1)	अ० 88601 इण्डस्ट्रियल एण्ड एन्ट- एड केमिकल्स 3-11-78 प्र० शै० नहीं	फिल्म खैम्सलाह, रिऊ एटिना भारसेल-पेरिस	
ब-86844	"डैन्सिटी घाल्टीट्यूड" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	351.13(1)	अ० 88602 रीजनल कंट्रोलर आफ एयरोड्रोम 3-11-78 प्रधा० शै०	इन्टरनेशनल सिविल एविएशन आर्गेनाइजेशन	
ब-86843	"बेसिक एयरफाफ्ट इलेक्ट्रिकल टूबुल गूटिंग" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	285.29(1)	अ० 88603 वही 3-11-78 प्रधा० शै०	वही	
ब-86400	"पर्सनेलिटीज आफ टुडेज कामोरु शाजी एंड हिरोको नाकामुरा" (रंगीन) (16 मि०मी०) (जापान)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ० 88604 कास्सुलेट जनरल आफ जापान 4-11-78 प्रधा० शै० नहीं	निकेइ ईंग-शा, टोकियो	
ब-86495	"रत्नद्वीप" का "अनुचित्र" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	बंगाली	80.00(1)	अ० 88605 सोवियतपोट फिल्म, पालनजी मॅसन, कफ 4-11-78 परेड, कोलाबा, बंबई-2	गोर्की फिल्म स्टूडियो	
ब-87176	"योगासनाज" (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	153.00(2)	अ० 88606 डा० टी०एच० तुलपुले 167ई, ग्रन्थेडकर रोड 4-11-78 बम्बई-14 प्रधा० शै०	डा० टी०एच० तुलपुले	
ब-87227	"आर्क वेल्डिंग विद सीधो 2" (रंगीन) (16 मि०मी०) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	650.00(1)	अ० 88607 बाम्बे कारबन डाइआ- क्साइड गैस कारपोरेशन 4-11-78 प्रधा० शै०	वि डिस्ट्रिबुटर्स कम्पनी (कार्बन डाइआक्साइड)	
ब-87064	आम्ब्रासिस अघेरोशरोमिम" (रंगीन) (16 मि०मी०) (जर्मनी पश्चिम)	अंग्रेजी	380.00(1)	अ० 88608 जर्मन रेमिडीज लि० 4-11-78 प्रधा० शै०	निम्नोन्नीज फिल्मस, डा० अंक गंधे एंड क० बाह्यहियर इन्जेस्ट्रिम	
ब-87222	"पानी नियरे राखिये" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	297.48(1)	अ० 88609 धीरेन्द्र पाण्डेय, बाम्बे फिल्म लैबल, बम्बई-28 4-11-78	निदेशक जनमम्पक व सूचना, उत्तर प्रवेश शासन	
ब-86834	"अप्रोच एंड रनवे लाइटिंग" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	164.59(1)	अ० 88610 रीजनल कंट्रोलर आफ एयरोड्रोम 4-11-78 प्रधा० शै०	इन्टरनेशनल सिविल एविएशन आर्गेनाइजेशन	

1	2	3	4	5	6	7
ब-86834	"अप्रोच एंड लैन्डिंग एहस" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	219.46(1)	अ० 88611 4-11-78 प्रधा० शैक्ष०	रीजनल कंट्रोलर आफ ऐरो ड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एवियेशन आर्गनाइजेशन
ब-86835	"फाग एंड रनवे लाइटिंग" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	213.97(1)	अ० 88612 4-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही
ब-86830	"ऐरोड्रोम कंट्रोल-बी०एफ०आर०" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	219.46(1)	अ० 88613 4-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही
ब-86829	"प्रोसिलोस्कोप" (रंगीन) (16 मि० मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	345.64(1)	अ० 88614 4-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही
ब-86832	"एयरोड्रोम प्राउण्ड सेफ्टी" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 88615 4-11-78 प्रधा० शैक्ष०	रीजनल कंट्रोलर आफ एयरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एवियेशन आर्गनाइजेशन
ब-86497	"बुद्धल योयू" (का प्रतुचित (रंगीन) (काइडस्क्रीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०एस०आर०)	तमिल	80.00(1)	अ० 88616 4-11-78	सोवैक्सपोर्ट फिल्मस, कोलाबा बम्बई-5	गोर्की फिल्म स्टूडियो

अंकन

ब-87119-22

फिल्म : "डक्स" (अंग्रेजी) (16 मि० मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 79425 दिनांक 9-9-1975

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मलयालम, तमिल और तेलुगु संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87114

फिल्म : "दि ट्रेनिंग ऐंड बिजिट मिस्टम" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 86714 दिनांक 3-2-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी के रंगीन संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87115

फिल्म : "गर्मी की मूंग" (हिन्दी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं०-86739 दिनांक 8-2-78।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87132-35

फिल्म : "घोर सेफ्टी मेजर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 88272—दिनांक 27-9-1978

1	2	3	4	5	6	7
	यह प्रमाणपत्र इस चित्र के रंगीन कन्नड़ मलयालम, तमिल और तेलुगू संस्करणों के लिये भी वैध है। चित्र की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।					
	अंकन ब-87228-29 फिल्म : "कुरमुरा स्वाद" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०) अ-प्रमाणपत्र संख्या 88289 दिनांक 3-10-1978 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी तथा गुजराती संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।					
	अंकन ब-87230-36 फिल्म : "द्वियर कम्स व क्रोंब" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०) अ-प्रमाणपत्र सं० 88227 दिनांक 16-9-1978 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल तेलुगू मलयालम, कन्नड़, बंगाली, असमीज और उड़िया संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 3 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।					
	अंकन ब-87019-22 फिल्म : "एक छोटे किसान की कहानी" (हिन्दी) (35 मि० मी०) अ-प्रमाणपत्र संख्या 88050 दिनांक 1-9-1978 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मलयालम, तमिल, कन्नड़, तेलुगू संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 4 नवम्बर 1978 को अंकित किया गया था।					
	अंकन ब-87098-108 फिल्म : "खेती का चूहों में बचाव" (हिन्दी) (35 मि० मी०) अ-प्रमाणपत्र सं० 88053 दिनांक 1-9-1978 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के पंजाबी मलयालम तमिल कन्नड़ मराठी उड़िया, तेलुगू, गुजराती, असमीज, बंगाली और अंग्रेजी संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 4 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।					
	अंकन अ-87087-97 फिल्म : "खरेलू चूहों से बचाव" (हिन्दी) अ-प्रमाणपत्र संख्या 88054 दिनांक 1-9-1978 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के पंजाबी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, मराठी, गुजराती, उड़िया, असमीज, बंगाली तथा अंग्रेजी संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 4 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।					

दिनांक 4-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र-स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा, नेज व निर्माण का देश	मीट्रो में लम्बाई व रोलों की सं०	प्रमाणपत्र आवेदक व्यक्ति या क० का नाम व पता	निर्माता व्यक्ति या क० का नाम व पता	प्रमाणपत्र का दिव्यणी वर्ग सं० व दिनांक
क-9334	'सुब मगवाद' (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	3765.15(14)	मैसर्स पी०के०बी० फिल्म 9/1, दरगा रोड, कलकत्ता-17	मैसर्स पी०के०बी० फिल्म 9/1, दरगा रोड, कलकत्ता-17	अ० 84780 30-10-78

दिनांक 4-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम व भाषा	लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र सं०	टिप्पणी व दिनांक
1	2	3	4	5	6	7
समास						
म-11634	"वार्ता चित्र" 67" (कन्नड़) (न्यूजरील)	300.00(1)	निदेशक, सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	निदेशक, सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	अ० 80529	1-11-78
म-11635	"वार्ता चित्र-68" (कन्नड़) (न्यूजरील)	303.00(1)	वही	वही	अ० 80530	1-11-78
म-11636	"वार्ता चित्र-69" (कन्नड़) (न्यूजरील)	301.00(1)	वही	वही	अ० 80531	1-11-78
म-11614	"नितम्बु नानम् एनक्कु बीयुम्" (मलयालम)	4390.12(16)	एबरशाइन प्रोडक्शन, मद्रास	श्री एस०एस०टी० लक्ष्मणन, मद्रास	अ० 80532	काटा गया 2-11-78
प्रयुक्त लम्बाई : 4401.92 मी०						
कट्स					निकाला गया	
1 रील 7 ⁵ / ₈	गोपी का लक्ष्मी के नितम्बों को सहलाते हुए शादम् को निकालिये				0.91 मी०	
2 रील 12	नहाने के टब में पड़े हुए बच्चे के शाट को जिसमें उसके हाथ, मुंह और पैर बंधे हुए हैं, तथा पानी का बलबुला है, निकालिये				3.16 और 1.69	
3 रील 15 व 16	बालन के मुंह से जोर से बहते हुए खून तथा वाश बेसिन में लगे हुए खून के शाट को कम कीजिए				0.80 और 5.24	
					जोड़	11.80
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4390.12 मी० होगी						
म-11617	"मानमवूरी वडवुल्" (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4346.14(18)	जयकृष्णबीज, मद्रास	श्री के० जयकृष्ण	अ० 60533	3-11-78
म-11607	"भोक्का ऊरी कथा" काट्रेवर" (तेलुगू) (रंगीन)	87.78(1)	चन्द्रोदय आर्ट फिल्म्स, मद्रास	श्री ए० परन्तम रेड्डी	अ० 80534	3-11-78
म-11630	"ए टव थाफ नद" (तमिल) (35 मि०मी०) (ब्लैक ऐंड व्हाइट)	335.05(1)	प्रिन्सिपल, इन्स्टीट्यूट आफ फिल्म टेक्नोलॉजी, मद्रास	प्रिन्सिपल, इन्स्टीट्यूट आफ फिल्म टेक्नोलॉजी, मद्रास	अ० 80535	4-11-78
म-11521	"भाज ही य तयामि" (मलयालम) (ब्लैक ऐंड व्हाइट)	3218.99(12)	कलविन्दु, मद्रास	श्री एम०के० रामचन्द्रन तथा श्रीमती प्रेमा	अ० 3603	काटा गया 3-11-78
प्रयुक्त लम्बाई : 3284.12 मीटर्स						
कट्स					निकाला गया	
1 रील 1 ¹ / ₂	एक प्रमुख गायन में वेणु की बातचीत के इस कथन को —"वह मेरी लड़की या गा या बहुत धाँस हो सकती है", निकालिये				9.18	

1	2	3	4	5	6	7
	2 रील 4	सभी लड़कियों का बनियाइन पहने हुए यह कहते हुए कि "मैं उपलब्ध हूँ"	मिल्वेन्म निकालिये			4.76
	3 रील 5	वेणु का अपनी पत्नी के लिये प्रयुक्त ये वाक्य "मेकली विश्व" निकालिये				0.87
	4 रील 6	(अ) प्रथम शाट को छोड़कर सारा का सारा फोटो फ्लैश-बैक निकालिये, (ब) उसी दृश्य में वेणु का अन्य लड़कियों से प्यार करते हुए और उन्हें बिस्तर पर आलिंगन करते हुए शाट्स निकालिये, (स) नहाने के टब में साधुन की भाग के बीच वेणु और लड़की के शाट्स निकालिये। (उमके बदले रखी गई तितली 0.91 मी० अनुमोदित)				39.95
	5 रील 8	साफा पर वेणु का कलाकार की पत्नी के साथ प्यार करने का दृश्य जिसमें उसकी अन्तरवियर दिखाई देती है, निकालिये				2.30
	6 रील 9	वेणु द्वारा उसकी पत्नी के लिये कहे गये ये शब्द "यू आर ए विश्व—ए बोर"				4.47 तथा 0.97
	7 रील 11	कल्याणी कुड्डी और उन्नी का एक दूसरे से प्यार करने का सम्बन्धी दृश्य निकालिये				4.44
					कुल	66.04

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 0.91 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3218.99 मीटर्स होगी।

दिनांक 11-11-1978 को समाप्त होने वाले मफ्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
बम्बई							
ब-86638	"ब्लोज इन्काउन्टर्स आफ वि थर्ड फ्राइन्ड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कॉप) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3740.51(5)	अ० 89362 6-11-78	कोलम्बिया फिल्मस आफ इन्डिया लि०, मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-20	जूनिया फिल्मस एंड माइकल फिलिप्स	
ब-86464	"चोर के घर चोर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4329.17(17)	अ० 89363 6-11-78	पन्त्र सवानाह, सवानाह ब्रवर्स, 147, फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	सवानाह ब्रवर्स, 147 फेमस साइन, बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई-11	त्रिकोण के साथ

अंकन

य-86464

प्रयुक्त लम्बाई : 4393.84 मी०

कट सं० रील नं०

मीटर्स

1.	2	(अ) रंजीत सिंह और शेरसिंह के आचमियों के बीच की मारा मारी को कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई : 10.00 मी०)	14.25
		(ब) मंगल और राना के बीच क्लब में मारा मारी को, जबकि राना के पेट में टूटी हुई बोतल लगी है, कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई : 5.50 मी०)	2.04
2.	4	शंकर की पीठ में जाकू लगे शाट को, जबकि वह अविभाई की कार की ओर जा रहा था, कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई : 0.45 मी०)	0.55
3.	11	इन शब्दों को निकालिये :—"ठंडा आदमी है, जब देखो बैटरी ढाउन किये रहता है।"	4.27
4.	14	पेशाबघर के दृश्य को केवल संकेत मात्र तक रखिए जबकि रंजीत शेरसिंह के लोगों को पराजित करता है। (रखी गई लम्बाई : 2.20 मी०)	13.86

1	2	3	4	5	6	7
	5.	14	संख्या वाली लाल कमीज पहने शेरसिंह के आदिमियों द्वारा बिरजू और नैना को मारना और पटकना कम कीजिए—2.06 मी० (रखी गई लम्बाई—2.00 मी०)			
	6.	17	चरमसीमा के सिक्केस से मंगल के साथ शेरसिंह के आदिमियों की मारा मारी कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई—12.90 मी०)			2.64
			निकाल की लम्बाई—39.67 मी०			
			ऐच्छिक निकाल			
	1.	3	धुर्सी पर बैठे आदिमी को बिजली लगाना			3.96
	2.	4	शेरखान और शकर के बीच की मारा-मारी के दृश्य का प्रभाव जब दोनों भाग्यल हो जाते हैं।			2.14
	3.	13 व 14	खोह, में शेरसिंह के आदिमियों द्वारा बिरजू और नैना की पिटाई करना			7.93
	4.	17	चरमसीमा के सिक्केस में लड़ाई का दृश्य, जहाँ मंगलसिंह और उसके आदिमी शेरसिंह को मारते हैं, इसके प्रतिरिक्त नैना के स्नान करने का एक दृश्य, जब कि कंधे और कमर के बीच के उसके शरीर का एक भाग नहाने के टब के भाग के बीच से दिखाई देता है			10.97
			ऐच्छिक निकाल की लम्बाई—28 मी०			
			सम्पूर्ण निकाल की लम्बाई—64.67 मी०			
			पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में: 4329.17 मी० होगी।			

ब-87182	"अलादीन ऐड वी बख्शरफूल सैम्प" उपनाम हिन्दी "एंडबेन्स आफ अलादीन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप) (भारत)	4337.15(17)	89364	बसन्त पिक्चर्स, 136- परमार गुरुजी मार्ग, 9-11-78 चमारनाथ रोड, परेल, बम्बई-12	बसन्त पिक्चर्स के साथ	त्रिकोण
---------	--	-------------	-------	---	--------------------------	---------

अंकन

ब-87182

प्रयुक्त लम्बाई: 4347.51 मी०

कट सं० रील सं०

मीटर्स :

1.	11	निम्नलिखित शब्दों को निकालिये :— (क) "... मेरे फट गये" प्रमुख रक्षक के द्वारा कहे गये (ख) "... तुम क्या करोगी, मैं करेगा" बगला द्वारा कहा गया (ग) उस दृश्य को निकालिये जिसमें प्रमुख रक्षक का पाजामा नीचे जाता है और ऊपर आता है जबकि वह बागला के द्वारा गुदगुदाया जाता है कुल निकाल—10.38 मी०	0.61 1.22 8.53
----	----	---	----------------------

ऊपर दिये गये निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में—4337.15 मी० होगी।

ब-86215	"नोट लाइन बिडे गुवगुल्या" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी 4184.72(16)	89365	मेसर्स सविष्ठा चित्र, वादा कॉम्प्ले, 302- 302 बाम्बे मार्केट, बाम्बे मार्केट, तारदेव, 10-11-78 तारदेव, बम्बई-34 बम्बई-34	मेसर्स सविष्ठा चित्र, वादा कॉम्प्ले, 302- 302 बाम्बे मार्केट, बाम्बे मार्केट, तारदेव, 10-11-78 तारदेव, बम्बई-34 बम्बई-34	त्रिकोण के साथ
---------	---	-------------------	-------	--	---	-------------------

अंकन

ब-86215

प्रयुक्त लम्बाई—4286.95 मी०

कट सं० रील सं०

मीटर्स

1.	1	(1) निम्नलिखित वाक्यों को निकालिये :— "ये येह्या याम्थाकड़े सामान असता तर यासी संसार नसता का केला माह्यासंग" (केवल ध्वनि), (2) ये शब्द निकालिये :— "काव मन्वाणु; "कड़क मन्वाणु" "कान्दम तं म्डी" (केवल ध्वनि) (अनुमोदित शब्द प्रदिस्थापित)।	
2.	3	बाजार सिक्केसेज को पूरा-पूरा निकालिये और "मारली" के सारे [संदर्भ, केवल पहले को छोड़कर, निकालिये। "मारली" के सामने "नोट" के जोड़े जाने के प्रविस्थापन को अनुमोदित किया गया	8.84

1	2	3	4	5	6	7
	3.	4	“मारखी” का संदर्भ फिर और “पादरी” का संदर्भ दृश्य के साथ निकालिये	.	0.91	
	4.	5	छोटू के इन भावनाओं जाने शब्दों को निकालिये:—“तिथ्या भंगशी घर्घा ताम जोम्बा जोम्बी केली, तेह्ना कालाला ती बाई भाहे म्हणून	.	2.44	
	5.	6	मामा , के द्वारा कहे गये ये शब्द निकालिये:—“या शरीराच्या वैकेत इतकी भावत साधवाली भाहे कि नुस्त्या व्याजावर पोरावाला होसिल”	.	5.79	
	6.	10	गीत “तपवू नका जएवू नका...” में दृश्य निकालिये” माउ भाउ नाचतावर झोपूषा अथ प्रीतीच्या गुलकन्द चख्या”	.	1.52	
			(अनुमोदित प्रतिस्थापित शादस: 1.52 मी०)			
			(2) “हुरो” शब्द और उसके साथ के दृश्यों को निकालिये	.	1.37	
	7.	11	छोटू और मेहुनी के बीच की बातचीत में से, साईकल के “हन्डा” के बाहर आने के दृश्य को निकालिये साथ में बातचीत का यह भाग भी जो “भाइला है कुतुन बाहर भाल हन्डा” से प्रारम्भ होकर “तुगद माझी मजबूत असधारण हों” वाक्य पर समाप्त होता है।			
			(2) “तू नेबीज साईकिल पर बसलास कसा” वाक्य से प्रारम्भ संवाद, जो “...तू भी मजबूतस वाक्य पर समाप्त होता है।			
			(3) छोटू का यह वाक्य—” ती पुरुवाचा भीक करते:			
			(4) “बिन भोलखीच्या विहिरीमध्यक उई...” से प्रारम्भ होकर “छे बेवली भाए झाला” पर समाप्त हुआ [संवाद	.	34.24	
	8.	12	मेहुनी के द्वारा कहे गये ये शब्द निकालिये “बाकी कशाला काही दाखयचा नाही (केवल आवाज)			
	9.	14	(अ) गीत की इन पंक्तियों के बारे में (उनसे संबंधित) दृश्यों को निकालिये “एका वर्षात होइल तिला; , “तू दमयस्ती मी नल:” (इसके बदले अनुमोदि शादस रखा गया—1.22 मी०)	.	1.22	
			(ब) गीत की यह पंक्ति निकालिये। “सासाला निल कोणी बावा” (केवल आवाज) (उसके बदले अनुमोदित शब्द रखा गया)	.		
	10.	15	ये शब्द निकालिये—“उदया मी काही बाबबिन तुम्ही काही घर करेल” छोटू के द्वारा कहा गया	.	0.91	
	11.	16	(अ) “एक घण्टा बताया” शब्दों और उनके साथ आये छोटू के हाव भावों को निकालिये	.	0.61	
			(ब) “जी वस्तु माझया कडे भाहे ती कशाला” शब्दों को निकालिये। (छोटू द्वारा कुतुबमीनार के बारे में कहे गये	.	5.49	

सम्पूर्ण निकाल: 63.34 मी०

सम्पूर्ण एन्जिक निकाल: 18.89 मी०

अनुमोदित प्रतिस्थापन: 2.74 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4184.72 मीटर्स होगी।

व०

ब-87214	“धाकटी मेहुणी” (35 मि०मी०) (भारत) मराठी	3856.30(14)	4340	ग्राह्याव चित्र, कुन्टे	ग्राह्याव चित्र, कुन्टे	त्रिकोण
				बीक लक्ष्मी रोड,	बीक लक्ष्मी रोड	के साथ
			6-11-78	पूना-30	पूना-30	

अंकन

ब-87214

प्रयुक्त लम्बाई: 3872.80 मी०

कट सं० रील सं०

मीटर्स

1.	10]	बाबू के भड़े हाव भाव जब कि बहू साधू के पहनावे में हैं, तथा उसके अन्दर के कपड़े दिखाई दे रहे हैं	.	2.90
2.	11	बेथ्यालय के दृश्य को निकालिये]	.	13.60

कुल निकाल: 16.50 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 14 रीलों में: 3856.30 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7
ब-86208	"दि गुडवार्ड गैल" (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3019.52(6)	ब० 4341 वानर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्का०, इरोस 6-11-78 थियेटर बिल्डिंग, एम० के० रोड, बम्बई-20	रे स्टार्क	त्रिकोण के साथ
अंकन						
ब-86208						
प्रयुक्त लम्बाई: 3028.19 मी०						
कट नं० रील नं०						
1. 5 क्लब सीक्वेंस में कैबरेट डान्सर को आधा लंग दिखाने वाले दृश्य को जहाँ तक हो सके, कम कीजिए—8.67 मी०—रखी गई लम्बाई 1.42 मी०						
कुल निष्कास—8.67 मी०						
उक्त निष्कास के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रीलों में 3019.52 मीटर होगी।						
ब-87309	"प्लेनेट ऐज" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 88617 6-11-78 आनन्द महन्त	मेसर्स स्वीक प्रोडक्शन्स	
ब-86845	"इलस्ट्रान्तिव स्पेशल मॉकिल एंड डिवाइजेज ट्रिगर्ड ब्लाकिंग आसिलेटर आपरेशन" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	76.81(1)	अ० 88618 6-11-78 प्रधा० शैक्ष० रिजनल कंट्रोलर आफ एयरोनॉम	इन्टरनेशनल मिनिंग एवियेशन आर्गनाइजेशन	
ब-87366 -79	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1569: (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	234.00(1)	अ० 88619 6-11-78 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26	
ब-87219	"दि न्यू इन्डियन्स" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	647.40(2)	अ० 88620 8-11-78 प्रधा० शैक्ष० इन्टरनेशनल कम्यूनि-केशन एजेंसी, 4-न्यू मरीन लाइन्स, बंबई-20	नेशनल नागरिक सोसाइटी	
ब-87332	"ए थोमेन्स प्लेन" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	570.59(2)	अ० 88621 8-11-78 प्रधा० शैक्ष० वही	ए० बी० सी० न्यूज	
ब-87294	"हैवेन फ्रॉम अर्थ" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	केवल संगीत	285.00(1)	अ० 88622 8-11-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7
ब-87296 -98	"आपके लिये" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी, गुज०, मराठी	22.86(1)	अ० 88623 9-11-78 प्रधा० शैक्ष०	फिल्म मीडिया, 47- लक्ष्मी इन्व्हेस्टर्स बिल्डिंग, सर पी०एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया, 47- लक्ष्मी इन्व्हेस्टर्स बिल्डिंग, सर पी०एम० रोड, बम्बई-1
ब-86856	"दि लास्ट फिफ्टी फीट" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	137.16(1)	अ० 88624 9-11-78 प्रधा० शैक्ष०	रीजनल कंट्रोलर आफ ऐरोड्रोम	इंटरनेशनल मिचिर एवियेशन आर्गनाइजेशन
ब-87331	"डिफ्ट्स इन्व्हेस्ट्रीज एग्जीबीशन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	285.00(1)	अ० 88625 9-11-78 प्रधा० शैक्ष०	डायरेक्टर, ग्राम्मर्ह फोर्सेस, ग्राम्मर्ह फोर्सेस, फिल्म फिल्म एण्ड फोटो डिप्टी- जन, मिनिस्ट्री आफ डिफेंस, मिनिस्ट्री आफ डिफेंस, न्यु दिल्ली-110011 न्यु दिल्ली-110011	एण्ड फोटो डिप्टीजन, न्यु दिल्ली-110011
ब-87397	"बोर के घर बोर का अनुचित" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	89.13(1)	अ० 88626 9-11-78	चन्दर सदानाह, 147- फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	चन्दर सदानाह ; महालक्ष्मी, बम्बई-11
ब-87295	"मिछा" का अनुचित" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	पंजाबी	88.15(1)	अ० 88627 10-11-78	शेपेन्द्र पूरेवाल, 11- सुरंग होटल, सान्ताक्रूज, (पश्चिम) बम्बई	अमर फिल्म्स, 11- सुरंग होटल, सान्ताक्रूज, (पश्चिम) बम्बई
ब-87329	"जोड़ी गोधावनार" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	30.48(1)	अ० 88628 10-11-78	राहुल फिल्म इंटरनेशनल, राहुल फिल्म इंटरनेशनल मिस्त्री मेंशन, 107- एम० जी० रोड, बंबई	राहुल फिल्म इंटरनेशनल, मिस्त्री मेंशन, 107- एम० जी० रोड, बंबई
ब-87330	"अ क्रिस्टल आफ सेमरी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	297.18(1)	अ० 88629 10-11-78 प्रधा० शैक्ष०	दि डायरेक्टर आफ फिल्म्स, महाराष्ट्र सरकार, मिस्त्री मेंशन, 107-एम० जी० रोड, बम्बई-20	राहुल फिल्म इंटरनेशनल, मिस्त्री मेंशन, 107- एम० जी० रोड, बंबई-20
ब-87223	"अन्यन्त शक्ति जल विकास" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	60.96(1)	अ० 88630 10-11-78	दुर्गाशोटे प्रोडक्शन्स दुर्गाशोटे प्रोडक्शन्स	दुर्गाशोटे प्रोडक्शन्स
ब-87352 -65	"आइ बिल लिव" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, ¹ गुजराती, ² तमिल, ³ तेलुगु, ⁴ कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	315.00(2)	अ० 88631 10-11-78 प्रधा० शैक्ष०	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

ब-87319 -24	"ब्रास्क एनी काफी लवर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी कन्नड़, तेलुगु, मलयालम, तमिल	30.48(1) 88632 10-11-78	अ० सूरज एम० राय, टेली- विजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय, टेली- विजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	
----------------	--	---	-----------------------------------	--	--	--

अंकन

ब-87016
फिल्म: "सेलेक्शन आफ पम्प" (अंग्रेजी) (16 मि०मी०)
अ-प्रमाणपत्र सं० 86298 दिनांक 22-12-1977
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी रूपान्तर के लिये भी वैध है।
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र 6 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87017
फिल्म: "इन्स्टालेशन आफ इलेक्ट्रिक पम्प" (अंग्रेजी) (16 मि० मी०)
अ-प्रमाणपत्र संख्या-86460 दिनांक 31-12-1977
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी रूपान्तर के लिये भी वैध है।
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र 6 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87018
फिल्म: "मेट्रोनेस आफ डीजल इंजिन्स, इलेक्ट्रिक मोटर्स और पम्प्स" (अंग्रेजी) (16 मि० मी०)
अ-प्रमाणपत्र संख्या 86563, दिनांक 31-12-1977
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी रूपान्तर के लिये भी वैध है।
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र 6 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87196-209
फिल्म: "बोबेल ड्रीम्स" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)
अ-प्रमाणपत्र सं० 82222, दिनांक 30-7-1976
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के श्याम व श्वेत हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, कन्नड़, असमी, मलयालम, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, तेलुगू और उर्दू रूपान्तरों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र 7 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-86461 भा.
फिल्म: "गुणकारी दवा" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)
अ-प्रमाणपत्र सं० 88088, दिनांक 12-9-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनुमोदित जोड़

विभिन्न शाट्स जोड़े गये : 4.57 मी०
कुल जोड़: 4.57 मी०
पूर्वोक्त परिवर्तन के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रोल में 35.05 मी० होगी।
यह प्रमाणपत्र 7 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87136-39
फिल्म: "आपकी सुरक्षा का साधन" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)
अ-प्रमाणपत्र संख्या 88276 दिनांक 28-9-1978।
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती, बंगाली, मराठी, उड़िया रूपान्तरों के लिये भी वैध है।
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र दिनांक 7 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

द्वारा विनांक 11-11-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा, रंग, गेज व मूल देश	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र-आवेदक व्यक्ति या सं० का नाम व पता	निर्माता व्यक्ति या सं० का नाम व पता	प्रमाणपत्र का दिव्यणी वर्ग सं० व दिनांक
कलकत्ता					
क-9347	"मेटिंग हियर बाज़ हाफ दि कन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	365.76(1)	हण्डियन थ्रालमिनियम सं० लि०, 1, मिडिल्टन स्ट्रीट, कलकत्ता-71	थ्रालकन थ्राल्युमिनियम लि० कैनेडा	अ० 84781 8-11-78
क-9281	"फोटो हावर" (हंगेरियन विथ इंगलिश सब-टाइटिल्स) (35 मि०मी०) (हंगरी)	2700.00(5)	ट्रेड कमीशन आफ वि हंगेरियन पीपुल्स रिपब्लिक 6/2 गुरुसदे रोड, कलकत्ता-19	स्टूडियो हुनिवा, बुडा-पेस्ट, हंगरी	अ० 84782 8-11-78
क-9280	"जरनी थ्रु जन्ड बाईस्कल" (हंगेरियन, अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ) (35 मि०मी०) (हंगरी)	2500.00(4)	वही	वही	अ० 84783 8-11-78
क-9282	"सू मिलगेम्स" (हंगेरियन, अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ) (35 मि०मी०) (हंगरी)	2802.00(11)	वही	वही	अ० 84784 8-11-78

विनांक 11-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक सं०	फिल्म का नाम, भाषा तथा रंग	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का दिव्यणी वर्ग सं० व दिनांक
1	2	3	4	5	6
मद्रास					
म-11550	"एन मुदियन्धु" (तमिल) (35 मि०मी०) (थ्राम व श्वेत) (डाक्यूमेंटरी)	305.00(1)	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, मद्रास	निदेशक सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	अ० 80536 7-11-78
म-11622	"एशियन समिट 1977" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०)	605.50(5)	मलेशियन हार्ड कमीशन मद्रास	फिल्म नेगर, मलेशिया	अ० 80537 7-11-78
म-11623	"केरलसमा मैनेक्सी डायलाग" (कोआपरेशन ग्रुप डायलाग) (अंग्रेजी) (थ्राम व श्वेत) (16 मि०मी०)	29.46(2)	वही	वही	अ० 80538 7-11-78
म-11624	"टेन इयर्स आफ एशियन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०) (डाक्यूमेंटरी),	493.78(4)	वही	वही	अ० 80539 7-11-78
म-11543	"सुन्दरी सरहे स्वर संगल" (मलयालम) (35 मि०मी०) (थ्राम व श्वेत)	4033.09(15)	पंकज घाटं पिक्चर्स, मद्रास	श्री एस०एस०भार०, पंजी, पुरई	अ० 80540 7-11-78

प्रयुक्त लम्बाई: 4033.09 मीटर

1	2	3	4	5	6	7		
अंकन								
1. रील 4	गीत के चित्राकरण में निम्नलिखित दृश्यो को निकालिये:—				निकाला गया मीटर्स			
	(अ) बार बार एक दूसरे को झालिगन करती हुई लड़कियों के शाट्स (उसके स्थान पर सैन्ने के कपड़े में बैठी लड़की, राधा पानी में, और सुरेश का शाट—4.46 मीटर्स शाट्स रखे गये)				4.46			
	(ब) तैरने के शाट का कमरे के बाहर फेंके जाने का शाट— (उसके स्थान पर सुशीला का पानी में घुसना दृश्य—2.20 मी०)				2.20			
	जोड़				6.66			
अनुमेखित कुल प्रतिस्थापन—6.66 मीटर्स								
फिल्म की प्रामाणिक लम्बाई—अर्थात् 15 रीलों में 4033.09 मीटर्स कोई परिवर्तन नहीं है।								
म-11604	“बोर का भाई बोर” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3900.66(16)	इन्टर फिल्म, मद्रास	इन्टर फिल्म, मद्रास	अ० 80541	कट्स 7-11-78		
प्रयुक्त लम्बाई: 3905.72 मी०								
कट्स								
1. रील 11	सुकुमार के ऊपर तीर्थ के का अंशों के शाट्स को निकालिये— बीयर, निकालिये	निकाला गया मीटर्स		1.22				
2. „ 15	सुकुमार के विश्वस्त अनुचर जहाज के बरामदे में मस्तक पर मारते हैं और खून गिरता है, निकालिये। निकाला गया			1.31				
3. „ 16	खलनायक के साथी सेवक घायल, खून से लथपथ और मरने के समीप हैं— के निकट चिन्तों को निकालिये (उसके सदेश देने पर कोई ऐतराज नहीं)	जोड़		2.53				
				5.06				
काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3900.66 मीटर्स होगी।								
म-511573	“रापादिमलुछे गाथा” (मलयालम) (35 मि०मी०) (श्याम व श्वेत)	3535.36(14)	प्लीजेंट पिक्चर्स, मद्रास	श्री सुब्रह्मनियम, मद्रास	अ० 80542	कट्स 7-11-78		
प्रयुक्त लम्बाई: 3541.26 मीटर्स								
कट्स								
रील 8	रोजलिन का पॉ० बालचन्द्रन के साथ टेलीफोन पर बातचीत के अन्त में अपनी अंशों का प्रदर्शन करने का शाट निकालिये। निकाला गया			5.90 मीटर्स				
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3535.36 मीटर्स होगी।								
म-11615	“श्रीसा” (मलयालम) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4210.35(16)	नेत्रुमय्य फिल्म्स (प्रा०) लि०, कोचीन	श्री के० जे० मोरेक	अ० 80543	कट्स 9-11-78		
प्रयुक्त लम्बाई: 4295.55 मीटर्स								
कट्स								
1. रील 1	रामू के पेशाब करने के लिये बैठे दो शाट्स निकालिये—निकाला गया			4.31				
2. „ 1	गोपालन का बन्दूक के कुन्दे से एक आदमी को मारना, तथा उसके मुंह आदि से निकलते खून के साथ जमीन पर पड़े रहने को कम कर केवल संकेत रूप में ही रखिए।—निकाला गया			0.54				
3. „ 6	रामू द्वारा अन्ना की जाँघ और शरीर को सहलाया जाना संबंधी शाट निकालिये निकाला गया			1.29				

1	2	3	4	5	6	7
			रीस कट्स			
4.	7		हाथी द्वारा एक आदमी को कुचला जाना और चारों ओर फैले खून के साथ जमीन पर पड़े रहने को केवल संकेत रूप में रखते हुए इस शाट को कम कीजिए निकाला गया			1.37
5.	7		रामू और अन्ना का कमरे के ऊपर परस्पर प्रेम करने को कम करके संकेत मात्र रखिए। निकाला गया			7.18
6.	13		रामू और अन्ना के बीच प्रेम किये जाने के दृश्य में:- (अ) रामू का अन्ना की नुकीली छाती की ओर धूरता और अन्ना का यह कहना "नी एल्लम अरिन्जवल्ले पिन एन्वा वरुप्प"—शाट निकालिये—निकाला गया (ब) रामू का अन्ना के ऊपर चढ़ना आदि को निकाल कर प्रेम करने के दृश्य को कम करके सांकेतिक ही रखिये—निकाला गया			27.13
7.	13		पेशाब करने बैठे रामू के शाट को निकालिये			0.93
8.	13		रामू का कौपीन पहने दौड़ना कम कीजिए तथा उसी कपड़े में झोपड़ी पर चढ़ने का शाट निकालिये—निकाला गया			12.19
9.	13		नृत्य के सिक्वेन्स में गीने कपड़े में अकेली श्रीदेवी के प्रमुख शाट निकालिये—निकाला गया			7.92
10.	16		हिस्सा लड़ाई को उसकी वर्तमान लम्बाई का आधा तक कम कीजिए और निम्न-लिखित दृश्यों को निकालिये :- (अ) जमीन पर पड़े हुए रामू, जिसके मुँह से खून निकल रहा है, जब कि गोपाल उसको अपनी बन्दूक के कुन्दे से मारता है, और कोमल स्थान पर मारता है, का शाट— (ब) रामू के झरने में गिरने के बाद पानी का लाल हो जाना, शाट निकालिये (स) रामू की अंतड़ी के ढेर लगाने के शाट को कम कीजिए— (द) खून से मलिन कमीज और शरीर के साथ बाद में रामू का दौड़ना कम कीजिए। (य) मौत के दृश्य में रामू के खून के दागों से भरे शरीर के निकट-चित्र को निकालिये			22.12
			योग			85.20

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4210.35 मीटर्स होगी।

म-11492	"प्रत्यक्ष दैवम" (तेलुगु) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4461.05(19)	शुभु प्रोडक्शन्स, मद्रास	शुभु प्रोडक्शन्स, मद्रास	अ० 80544 कट्स
					9-11-78

अंकन प्रयुक्त लम्बाई: 4461.05 मीटर्स

1. रीस 5. शतरंज द्वारा मैक्ली को गंधकात का सुझाव दिया जाना से संबंधित शब्द "बट्टा प्रकार" विकसित की। (केवल आकाशवाणी गवर्नर शब्द—"इदि तप्पा चेरे मत्यंतरम लेदु"—अनुमोदित)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 19 रीलों में 4461.05 मीटर्स रहती है।

म-11638	"एटामिक एनर्जी इक्सप्लेंड" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०)"	219.40(1)	अध्यक्ष, भौतिक परमाणु विभाग, आंध्रप्रदेश विश्वविद्यालय।	कामनवेलथ सूचना कार्यालय, इंग्लैण्ड	अ० 80545
					9-11-78
म-11602	"इमप्रोविजन" आर्क साइंस साइंस एंड चर्च इक्सपेरियेंस बाई देयर इफेक्टिव युटिलाइजेशन बाई प्यूपुलर यूजिंग इन्डिजिनल मैटीरियल्स (अंग्रेजी) (16 मि०मी०) (ब्लैक एण्ड व्हाइट) (सैद्धांतिक)	131.67(1)	श्री एम० विवेकानन्द, मद्रास	श्री एम० विवेकानन्द, मद्रास	अ० 80546
					9-11-78

1	2	3	4	5	6	7
म-11603	"एज्यूकेशनल्स साइंस फिल्म सीरीज" (अंग्रेजी) (16 मि० मी०) (ब्लैक एण्ड व्हाइट)	87.78(1)	श्री राम विवेकानन्द, मद्रास	श्री राम विवेकानन्द, मद्रास		प्र० 80547 9-11-78
म-11604	"एज्यूकेशनल्स साइंस सीरीज (अंग्रेजी) (नं० 3 (16 मि० मी०) (शैक्षणिक)	98.76(1)	वही	वही		प्र० 80548 9-11-78
म-11616	"भारतम का ट्रेलर" (मलयालम) (रंगीन) (35 मि० मी०)	81.38(1)	क्रियेटिव यूनिट, मद्रास	क्रियेटिव यूनिट, मद्रास		प्र० 80549 कट्स 9-11-78

अंकन प्रयुक्त लम्बाई : 81.38 मीटर्स

- केवल बोली और वेन्टी पहले हुए मोटी लकड़ी के सभी शाट्स निकालिये। (प्रस्थापित बेहरो के ब्लोज-अप, इस शूटिंग के शाट्स 5.20 मी०) निकाला गया 5.20
 - भारत के वे शाट्स जहाँ उसके स्तनों के अग्र भाग अमध्य ढंग से प्रदर्शित किये गये हैं, निकालिये (प्रस्थापित—भारत के बेहरो का ब्लोज-अप, दूसरी भारत के बेहरो का ब्लोज-अप 4.83 मी०) 48.3
 - पैर फैलाए बंटी लकड़ी का शाट जिसमें उसकी जाँघें भट्टे ढंग से बिछाई दे रही हैं, निकालिये (उसके बढे बिस्तर पर पड़ी हुई लकड़ी का ब्लोज-अप रखा गया -0.74 मी०) निकाला गया 0.74
- 10.77 मी०

कुल प्रतिस्थापन : 10.77 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रोल में 81.93 मीटर्स रह जाती है।

म-11609	"लायर विश्वनाथ" (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप)	4744.21(17)	रवि चित्र फिल्म्स, मद्रास	श्री बाइ० बी० राव	प्र० 80550 कट्स 9-11-78
---------	---	-------------	------------------------------	-------------------	-------------------------------

प्रयुक्त लम्बाई : 4745.95 मीटर्स

अंकन	मीटर्स
1. रोल 9	विश्वनाथ के हाथ का ब्लोज-अप शाट्स, जिससे खून निकल रहा है, निकालिये—निकाला गया 1.02
2. ,, 17	विश्वनाथ की गिराई वाली के साथ लड़ाई को पचीस प्रतिशत कम कीजिए तथा हिंसा को सामान्य रूप से कम कीजिए—निकाला गया 14.13
	प्रारंभ के शीर्षक के परिचय-पत्र जोड़े जाने को, जिसमें कहा गया है कि इस फिल्म के सभी पात्र तथा घटनायें काल्पनिक हैं और उनका किसी भी जीवित अथवा मृत व्यक्तित्व से कोई भी संबंध नहीं है, अनुमोदित किया गया।
	15.15

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रोलों में 4744.21 मीटर्स होगी।

म-11539	"शकु संधारम" (मलयालम) (35 मि०मी०) (श्याम व. प्रवेत)	3989.63(14)	श्री कल्पना फिल्म्स, मद्रास	श्री कल्पना फिल्म्स, मद्रास	प्र० 80551 काटा गया 10-11-78
---------	--	-------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------

अंकन प्रयुक्त लम्बाई

- रोल 1 मेहन क्लरा नारायण को भाला के भोकने और शरीर से रक्त निकलने के शाट्स को निकालिये—निकाला गया 0.20
- ,, 2 शमीम के तस्करी किये जाने तथा उसे छिपाने के ढंग के संदर्भ को निकालिये (केवल शब्द) (भावेवक ने चित्र को भी निकाल दिया) —निकाला गया 3.14

1	2	3	4	5	6	7
	3. रील	3	सीढ़ियों पर राखी का शाट, जिसमें उसकी जांच और अन्दरवियर दिखाई दे रहे हैं, निकालिये—निकाला गया			5.49
	4. ,,	3	रानी और बूढ़े भावमी के बीच का संवाद जो गायन-कक्ष में हुआ है—निकालिये "गुन्तोह फतियाणे इला धयस्मीयितुम—एसुल्ला एरपाहु—एनिककु सहिकन बैस्या भावि—निकाला गया			12.34
	5. ,,	4	रानी और रवि के बीच का संवाद, जबकि वह उसके कपड़ों की बटन खोल रहा है निकालिये—"इला परस्यमयी चइयन पट्टम"—निकाला गया			1.83
	6. ,,	7	वह काल्पनिक दृश्य निकालिये जिसमें रानी रवि के ऊपर गिरती है तथा रवि बाव में उसके स्तनों को छूमता है, दोनों ही दृश्य तथा गीत की पंक्तियाँ (केवल वह भाग जहाँ रवि रानी से एक चुम्बन के लिये कहता है)—निकाला गया			5.22
	7. ,	12	गोमती गौर सुमन्दन के नृत्य के शाट्स के क्रम के लिये केवल लीगशाट्स को रखते हुए निकट और मध्यम-चित्रों को निकालिये। (उसके स्थान पर सुगन्दन और गोमती का मध्य चित्र 4.34, झूले पर सुगन्दन और गोमती का मध्य-चित्र 4.34, झूले पर सुमन्दन और गोमती का मध्य-चित्र 3.36, दोनों का निकट चित्र 3.50 और सुगन्दन का निकट-चित्र, कुल 13.00 मी०) निकाला गया			13.00
	8. ,,	14	भासी द्वारा मेहन को भाला चुभोना और भासी के जेहरे पर खून के छींटों का पड़ना, निकालिये—निकाला गया			0.63
						41.85 मी०

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन, 12 रीलों में, 13.00 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3989.63 मीटर्स होगी।

म-11647	"इन्स्पेक्टर राजनी का ड्रैलर" (तमिल) (रंगीन)	91.44(1)	राजेश फिल्म्स, मद्रास	राजेश फिल्म्स, मद्रास	अ० 80552
(मलयालम शीर्षक ऊपर से लिया गया)					10-11-78
म-11571	"भावस्ते प्रलुसा" (संशोधित) तेलगू (रंगीन) (35 मि०मी०)	3718 15 (14)	बाल-जी इन्टरनेशनल, मद्रास	बी जी बी कृष्ण राव,	ब० ५-8604
					9-11-78

प्रयुक्त लम्बाई: 3759.61 मीटर्स

अंकन			मीटर्स
1. रील	2	जन्म दिन की पार्टी में दो नर्तकियों का चुम्बन करने का शाट निकालिये— निकाला गया	0.47
2. ,,	3	दीवाल के कैमरे के नंगे चित्र के "जूम शाट" को निकालिये। (तोते को अन्धर सामा प्रतिस्थापित)—निकाला गया	0.78
3. ,,	3	"तेल्लारि पोववु" शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत क्रम 2 के सारे संगीत को निकालिये। (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित)—निकाला गया	
4. ,,	3	निकालिये (1) बाहर जाने वालों का ललिता को छूमने का शाट और (2) फर्श पर खड़ी और अपने नंगे पैर उठाते हुए ललिता का शाट। (प्रतिस्थापित (1) बच्चा गुड़िया और (2) तोता 0.52 और 0.80 मीटर्स)—निकाला गया	0.52 0.80
5. ,,	4	स्थिर चित्रों (फ्रीज शाट्स) को कम कीजिए। (शाट्स 2 व 4 निकालना तथा ऊपर से रखा गया)—निकाला गया	0.89
6. ,,	4	शीसहरण के उसी दृश्य में, गिरने और बिस्तर पर पड़ने के शाट को निकालिये —निकाला गया	2.00
7. ,,	7	सम्पूर्ण नृत्य सीक्वेंस, गीत और दृश्य—जो "जेन्ना पटनम चिन्ना वाप्पी" शब्दों से प्रारम्भ होती हैं, निकालिये। पहला पद्य खंड, अंतिम पद्य की पहली दो पंक्तियाँ और केवल अंतिम संगीत की पहली दो पंक्तियाँ रहने दीजिए। (अनु- मोदित—प्रतिस्थापित शाट्स और परिवर्तित गीत—33.04 मी०)—निकाला गया	33.04
8. ,,	8	फटे कपड़ों में भागते हुए लेडी डाक्टर के शाट्स को निकालिये—केवल भीम- रायुडू के घर से भागने के पहले शाट व अन्तिम शाट को, जहाँ वह घायल लड़के से मिलती है—रहने दीजिये—निकाला गया	5.55

1	2	3	4	5	6	7
	9. रील	9	वे सभी शाट्स निकालिये, जहाँ खलनायक की औरत आत्महत्या की तैयारी करती है—निकाला गया			13.72
	10. ,,	10	मेज के ऊपर कैबरेट डास्टर के निकट-चित्र निकालिये—निकाला गया			1.19
	11. ,,	10	दवा की दूकान में, केमिस्ट के शब्द "यू" अलू" निकालिये। (आइ दू बरक्कू चेसिना रुनम तिर्थव का पुनरुच्चार)			3.44
	12. ,,	11	दो कैबरेट नर्तकियों के अपनी जाघे, छाती आदि प्रदर्शित करने के सभी निकट-चित्रों को निकालिये			5.01
	13. ,,	11	मधु-चन्द्र के कमरे में पति माधव का राधा के नितम्बों और पीठ को सहलाना शाट निकालिये			0.98
	14. ,,	11	राधा का वह शाट जिसमें वह आलिंगन और प्यार करने की पहल करती है, निकालिये			1.54
	15. ,,	11	कार में राधा और उसके पति के प्यार करने के शाट्स को कम करके केवल दो शाट्स रखिए, मुख्यतः वह शाट, जहाँ उसका पति राधा को घूमता है तथा कार के पिछले भाग में उसके ऊपर गिरता है			4.33
	16. ,,	12	सुपर इम्पोज्ड शाट शीलहरण को केवल दो शाट्स तक, फ्रीज शाट्स को कम कीजिए। (1 व 3 को रखिए)			1.89
	17. ,,	12	पहाड़ी पर के दृश्य में राधा और डैक्सी झाड़र को चक्कर काटते हुए लुढ़कने के शाट्स को कम कीजिए			0.45
						76.60

अनुमोदित कुल प्रतिस्थापन : 35.14 मीटर्स होगी

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3713.15 मीटर्स होगी।

स-11566	"इनि अवक्क उरंगट्टे" (मलयालम) (35 मि०मी०) (श्याम व श्वेत)	3113.41 (12)	श्री मोपी मेनन, मद्रास	नवदशम फिल्म, मद्रास	3605 कट्स
					10-11-78

प्रयुक्त लम्बाई : 3128.74 मीटर्स

अंकन

1. रील	1	एक ग्राहक के साथ सोने के कमरे में बिस्तर पर आधा नंगा कनकम् के क्लॉट को निकालिये—निकाला गया	15.41
2. ,,	3	सभी के इस संवाद को निकालिये—"एनिकु थोरिकलुम निन्ने मदियाविल्ला एडि चक्के"	4.27
3. ,,	7	कनकम् को जबरदस्ती शराब पिलाने के क्लॉट को निकालिये—निकाला गया	10.67
			30.35

कुल प्रतिस्थापन : 15.41 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3113.80 मीटर्स होगी।

-दिनांक 18-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
स-85578	"बदनाम बत्ती" (संशोधित) (35 मि०मी०) (श्वेत)	हिंदी	298.10 (12)	89366	प्रेम कपूर, 226-जवाहर नगर, बम्बई-62	प्रेम कपूर, 226-जवाहर नगर, बम्बई-62	त्रिकोण के साथ
				13-11-78			

1	2	3	4	5	6	7
अंकन						
	ब-85578					
	प्रयुक्त लम्बाई: 2985.62 मी०					
	कट सं०	रील सं०				मीटर्स
	1.	1	यह संवाद निकालिये—“ब्राह्मण होते ही हैं पैदाइशी ब्रह्माज्ञा, चोर, उच्छवके”			1.52
	कुल निकाल: 1.52 मी०					
	पूर्वोक्त निकालने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 2984.10 मी० होगी।					
	प्रमाणपत्र संख्या 89367 रद्द कर दी गई है।					
				ब०		
ब-86655	“मरडर दू द ट्यून आफ शेवम ब्लैक नोट्स” अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटली)	2801.11(5)	4342	फिल्म वित्त निगम, रिजेंट बेंबसे, नरीमान	रिजोली फिल्मस	
			17-11-78	प्लानेट्स, नम्बर-21		
			ब०			
ब-86633	“प्लैन्ट्स नेस्ट्स” (रंगीन) (35 मि०मी०) अंग्रेजी (हंगेरियन, उपशीर्षक के साथ) (हंगरी)	2715.77(5)	4343	वही	हंगरी फिल्मस	
			17-11-78			
	प्रमाणपत्र सं० 88633 रद्द कर दी गई है।					
				ब०		
ब-87308	“थोर स्मार्ट कम्पेनियन” (रंगीन) अंग्रेजी है, (35 मि०मी०) (भारत)	283.00(1)	88634	बेणुगोपाल के० ठक्कर	बेणुगोपाल के० ठक्कर	
			13-11-78			
			ब०			
ब-86842	“एनेक्डोटिकस-सेपेसिया सकिट्स ऐंड डिबाइसेज की रनिंग, ब्लॉकिंग आसिनेटर सकिट्स आपरेशन” (16 मि०मी०) (कैनेडा)	76.81(1)	88635	श्रीतीय नियंत्रक, एरो-ड्रोम	इंटरनेशनल सिविल एविएशन भार्गवाइनेशन	
			13-11-78	प्रधा० मंत्री		
			ब०			
ब-87414-27	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1570” (35 मि०मी०) (भारत)	202.00(1)	88636	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
		अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	13-11-78			
			ब०			
ब-86840	“एनेक्डोटिकस-स्पेशल सकिट्स ऐंड डिबाइसेज” (बेनगाइस) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	203.00(1)	88637	प्रादेशिक विमानन नियंत्रक	अन्तर्राष्ट्रीय नागरिक विमान संगठन	
			13-11-78	प्रधा० मंत्री		
			ब०			
ब-86838	“बैसिक इलेक्ट्रिसिटी-कैपिसिटेन्स इन ए० सी० सकिट्स” (16 मि०मी०) (कैनेडा)	60.35(1)	88638	वही	वही	
			13-11-78	प्रधा० मंत्री		
			ब०			
ब-86849	“इन्स्ट्रक्शनल टेक्निकस-प्राथमिक विद्युत् एड्स” (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	279.81(1)	88639	वही	वही	
			13-11-78	प्रधा० मंत्री		

1	2	3	4	5	6	7
ब-87046	"पोलराइजेशन आफ लाइट्स (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.31(1)	ध० 88640 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	कामेल, बम्बई	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एड्युकेशनल कारपोरेशन
ब-87054	"टेक केयर आफ योर टीथ" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	46.63(1)	ध० 88641 15-11-78	कामेल,	नहीं
ब-86847	"वि लोकेटाइजर" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	230.43(1)	ध० 88642 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	प्राथमिक विमानक्षेत्र नियंत्रक	अन्तर्राष्ट्रीय नागरिक विमान संगठन
ब-86837	"बेसिक एलेक्ट्रिसिटी-ए-सी-सीरीज सर्किट्स" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	43.89(1)	ध० 88643 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	नहीं	नहीं
ब-86839	"बेसिक इलेक्ट्रिसिटी-इन्टरटेन्स इन ए० सी० सर्किट्स" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	76.81(1)	ध० 88644 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	रीजनल कन्ट्रोलर आफ ऐरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एविएशन आर्गेनाइजेशन
ब-86851	"अप्रोफ अवेयरनेस" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	137.16(1)	ध० 88645 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	नहीं	नहीं
प्रमाणपत्र संख्या 88646 रद्द कर दी गई है।						
ब-86852	"काशन : बेक टरम्बुलेंस" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	128.05(1)	ध० 88647 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	नहीं	नहीं
ब-86855	"टी वास्ट्स लैडिंग मिस्टम" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	109.73(1)	ध० 88648 15-11-78	नहीं	नहीं
ब-86854	"सिपरेशन आफ एयरक्राफ्ट्स ऐरोड्रोम ट्रैफिक" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	230.43(1)	ध० 88649 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	नहीं	नहीं
ब-86853	"कम्युनिकेशन फेयोर प्रोसीजर" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	296.27(1)	ध० 88650 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	नहीं	नहीं
ब-86846	"इन्टरनेशनल टेक्निकल इन्स्ट्रक्टर ट्रेनिंग" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	340.16(1)	ध० 88651 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	नहीं	नहीं

1	2	3	4	5	6	7
ब-86836	"बेसिक इलेक्ट्रिसिटी-ए० सी० पैरलल मर्किट्स" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	54.86(1)	अ० 88652 15-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही
ब-87444	"माहिती चित्र सं० 289" (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	289.56(1)	अ० 88653 15-11-78	सहायक सूचना निदेशक (टी), गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार
ब-87428-29	"महाराष्ट्र न्यूज सं० 322" (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	252.00(1)	अ० 88654 16-11-78	महा निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार
ब-87446	"मण्डल बोर्डर २ इटम" (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	25.18(1)	अ० 88655 16-11-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं	पती: मधुसूदार, ए/2, मुकुन्द नगर, अंधेरी (पूर्व), बम्बई-59	फ्रंसिरकन इटर्स, आफ माउन्ट पोइसर, बोरिवली वली (पश्चिम), बंबई-59
ब-87327-28	"दि मैच मेकर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी व हिन्दी	30.48(1)	अ० 88656 16-11-78	राहुल फिल्मस इन्टर-नेशनल, 107-एम० जी० रोड, बम्बई-20	राहुल फिल्मस, इन्टर-नेशनल, 107-एम० जी० रोड, बम्बई-20
ब-87404	"नेवी बाल-नेवी क्वीन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	26.52(1)	अ० 88657 16-11-78	फिल्मीशियन इन्टरनेशनल, 2, सुरेखा, ग्राउंड फ्लोर, बांदरा, बम्बई-50	फिल्मेंटिक्स, 2, सुरेखा, ग्राउंड फ्लोर, बांदरा, बम्बई-50
ब-86824	"रडार इन सिविल एवियेशन" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	219.46(1)	अ० 88658 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	रीजनल कन्ट्रोलर आफ ऐरोड्रोम	इन्टरनेशनल सिविल एवियेशन आर्गेनाइजेशन
ब-86845	"फाम ऐंड रनवे लाइटिंग नाइट लैंडिंग" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	फ्रेंच	50.35(1)	अ० 88659 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही
ब-87076	सम कानसेप्टस इन रियक्शन डायनैमिक्स" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	केवल आवाज	365.75(1)	अ० 88660 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	बी०के० पुरी, लायसन अधिकारी, आई०आई० टी० देहली, कानपुर, तीसरा मंजला, आकाश-दीप, आपेरा हाउस, बम्बई-7	प्रो० जे०सी० पोलनजी ऐंड ग्रुप, यूनिवर्सिटी आफ टोरेंटो, टोरेंटो
ब-87077	"हाट ट्रिडियम मेथाने रिएक्शन" (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	मुक्त	182.88(1)	अ० 88661 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	प्रो० एल०एम० रैक साइटीफिक लेबोरेटरी, लास एलमोश, न्यू मैक्सिको
ब-87055	"सेक्रेड ग्राउण्ड" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	658.37(2)	अ० 88662 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण, 4-न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20	राडने एच० जेकाब

1	2	3	4	5	6	7
अ-87057	"ग्राट हन अमेरिका . भाग 4, ब्लैक ग्राटिस्ट आफ दि यू०एस०ए०" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	274 32(1)	अ० 88663 16-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	हैरल फिल्म कारपोरेशन
अ-85405	"दि असेल्ट आफ सैन लोवर दैनदि ऐन्जिल्स" (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	548 64(2)	अ० 88664 17-11-78 प्रधा० शैक्ष०	नेशनल एज्युकेशन ऐंड इन्फारमेशन फिल्म लि०, नेशनल हाउस, टुलोघ रोड, बम्बई-1	बी०बी०सी० इंटर-प्राइज
प्रमाणपत्र सं० 88665 से 88669 तक रह कर दी गई है।						
अ-86841	"इलेक्ट्रानिक्स सकिट्स ऐंड डिवाइसेज-कैबिटी रिजनेटर्स" (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	93 27(1)	अ० 88670 17-11-78 प्रधा० शैक्ष०	प्रादेशिक नियंत्रक विभाग क्षेत्र	अन्तर्राष्ट्रीय असीनिक विमान संगठन
अ-86402	"दि स्वार्म का अनुचित" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	57 91(1)	अ० 88671 18-11-78	वार्डर बक्स (एड० ई०) (इन्का० इरोस थियेटर बिल्डिंग, एम० 'के० रोड, बम्बई-20)	इरविन एलाएन यू०एस०ए०
अ-87047	"लनिंग एबाउट साउथ" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	184 10(1)	अ० 88672 18-11-78	कामेल	इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एज्युकेशनल कारपोरेशन
अ-87056	"त्रिज टु टुमारो" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	291 69(1)	अ० 88673 18-11-78	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	रुनीन स्कोप प्रोडक्शन
अ-87218	"न्यू रिसर्च इन साइंस ऐंड टेक्नोलॉजी" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	291.08(1)	अ० 88674 18-11-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण (यू०एस०ए०)
अ-86710	"इवेल का अनुचित" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	59 28(1)	अ० 88675 18-11-78	यूनिवर्सल पिक्चर्स इन्डिया प्रा० लि०, ग्रेग हाउस, स्ट्राट रोड, बम्बई-38	जार्ज हलस्टीन
अ-86736	"यू लाइव अप माई लाइफ" का अनुचित" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	96 62(1)	अ० 88676 18-11-78	कोलम्बिया फिल्मस आफ इन्डिया लि०, मैट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-20	जोसेफ 'ब्रुक्स
अ-87058	"विश्वविद्यालय सिरीज एडवा (17) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)"	अंग्रेजी	245 31(1)	अ० 88677 18-11-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण

1	2	3	4	5	6	7
ब-87217	"विज्ञान ईशू सं० 77" (रंगीन) (16 मि० अंग्रेजी मी०) (य०एस०ए०)	294.13(1)	अ० 88678	बही	य०एस०आई०ए०	
			18-11-78	प्रधा० मौख०		
ब-87343	"सीमैक डीएक्स 3000" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी "	अ० 88679	नियो फिल्मस, बम्बई	नियो फिल्मस, बम्बई	
		30.48(1)	18-11-78			
ब-87470	"रेड सेबल" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी व अरेबिक	अ० 88680	फिलमेकर्स, 24, पार्क स्ट्रीट, बूसरा महला	फिलमेकर्स, 24, पार्क स्ट्रीट, बूसरा महला	
—71		13.72(1)	18-11-78	कलकत्ता-700016	कलकत्ता-700016	

अंकन

ब-87317

फिल्म: "श्रावणिक फारबीजल हकानामी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 88552, दिनांक 23-10-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की सम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 13 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87318

फिल्म: "फिफ्टीन प्वाइंट्स" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 88553 दिनांक 23-10-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की सम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 13 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-82023

फिल्म: "कितने सुहावे दिन" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 85550 दिनांक 25-8-1977

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—अनुमोदित जोड़:—

जोड़े गये विभिन्न शाट्स: 4.57 मी० कुल जोड़: 4.57 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई: 30.78 मी०, एक रील में होगी।

यह प्रमाणपत्र 15 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-85472

फिल्म: "धुनहरा गीत" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 87560, दिनांक 4-7-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—अनुमोदित ऐंष्टिक निकाल:—

निकाले गये विभिन्न शाट्स: 49.07 मी० कुल निकाल: 49.07 मीटर्स।

ऊपर दिये गये परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई: 178.31 मीटर्स होगी।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 16 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

अंकन

ब-87350

फिल्म: "रिसर्च ऐंड रियलिटी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 63933, दिनांक 27-8-1971

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की सम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 17 नवम्बर, 1978 को अंकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6
	कट्स	प्रयुक्त लम्बाई : 3887.23 मी०		मीटर्स	
1. रील 4	स्टेट के मैनेजर मार्गवम के सामने झुकी हुई नर्तकी की छाती की दरार को दिखाने वाले निकट चित्र को तथा उसका नर्तकी की जाँघ को छूना निकालिये—	निकाला गया		02.91	
2. " 6	बाबू के भतीजे द्वारा कहे गये इन शब्दों को निकालिये—“अम्मावन वरुन्यु मुम्बु... ओरु डिग डिग”—निकाला गया			34.00	
3. " 6	माम्यम के सोफा पर बैठे और उसकी नंगी जाँघ प्रदर्शित करते हुए शादस को निकालिये				
4. " 7	हिसक मार्ग मारी को जहाँ तक हाँ मके, कम कीजिए तथा सलीम का जीप में बाँध कर सड़क पर खींचे जाने के शाट को निकालिये—निकाला गया			17.06	
6	(क्रम के लिये सलीम के जीप में बाँधे जाने के बाद जीप का चलना दिखाने वाला पहले शाट का प्रारम्भ 1.83 मी० रखा गया)				
5. " 8	गीत के सीक्वेंस के समय सलीम का कामानुर होकर सरस्वती को चूमने के वृत्त को निकालिये—निकाला गया			4.74	
	(उसके स्थान पर अनुमोदित वातावरण का शाट 4.74 मी० रखा गया)				
6. " 10	सलीम के सरस्वती को चूमने का शाट निकालिये। (उसके स्थान पर प्रस्ताविन स्टार फिल्टर फ्रेम शाट रखा गया... 5.71 मी०)—निकाला गया			5.71	
7. " 11	दीवान के नंगे चित्र के निकट चित्र को निकालिये, और जहाँ तक ही मक हिसा को कम कीजिए—निकाला गया			13.89	
8. " 12	इन शब्दों से प्रारम्भ होने वाले शंकरन और मुहम्मद के बीच के संवाद-आक्य निकालिये—“निगलएनु जाधि स्पिट”—निकाला गया			7.62	
9. " 15	हिसक लड़ाई को उसकी लम्बाई के लगभग आधे तक कम कीजिए (रखा गया : 14.55 मी०)—निकाला गया			14.55	
				100.48	
	फिल्म में अनुमोदित प्रतिस्थापन. 10.45 मी० होगा।				
	कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की लम्बाई 14 रीलें में 3797.20 मी० होगी।				
म-11149	“लाइम-वि बसेंटाइल केमिकल” (अंग्रेजी) (रंगीन)	318 21(1)	तिरनेलेवेलि लाइम प्रो-डक्ट्स, मद्रास	नेशनल लाइम असोसिये-शन, वाशिंगटन	ध० 80554 15-11-78
म-11629	“बले हुनुमा” (कन्नड़) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4069.38(16)	रायल पिक्चर्स, बंगलौर	रायल पिक्चर्स, बंगलौर	काटा 80555 15-11-78
	कट्स	प्रयुक्त लम्बाई. 4092.41 मीटर्स		मीटर्स	
1. रील 5	बूट पहने पैर से गुड्डे का रखी का उठाना और दूसरे पैर से ठोकर मारने के शाट को निकालिये—निकाला गया			3.50	
2. " 7	गीता के “बेरले इस्टू मिहिबामिरे इल्ली” शब्दों को निकालिये—निकाला गया			1.65	
3. " 8	बैलगाड़ी के अन्दर गीत के चित्रीकरण से निम्नलिखित को निकालिये— (अ) गीले कपड़ों में गीता और रवि के असभ्य ढंग से शरीर का हिलाना तथा गीता का छाती को छटका देना (ब) रवि का गीता के ऊपर लड़कते हुए गिरना (स) जमीन पर बैठे हुए गीता का अपनी भीगी हुई जाँघों का दिखाने का शाट			7.52	—निकाला गया
4. " 9	कैबरे नृत्य के सीक्वेंस से निम्नलिखित को निकालिये— (अ) प्रारम्भ में नर्तकी के सामने वाले शरीर के साग का असभ्य ढंग से हिलाना संचालन—निकालिये (ब) नर्तकी का नंगे पैर को उठाना और मेज पर रखना, जिसमें वह अपनी जाँघ दिखा रही है, शाट निकालिये—निकाला गया (स) छाती की दरार के प्रदर्शन के निकट-चित्र (द) नर्तकी के असभ्य शरीर संचालन जबकि वह जमीन पर बैठी है—निकाला गया			2.66 0.21 3.09	

1	2	3	4	5	6	7
			(य) रवी का नर्तकी को उठाना तथा उसकी चेष्टाएं जबकि वह उसके हाथों में पड़ी हुई है—निकाला गया			3.46
5. „ 9	गीत सं० 4 से निम्नलिखित शब्दों को निकालिये:—“मेरा बा, नोडु बा, नाथ बा अन्नलीरु अनुभव निन्नली सुखबाबिडे बोडिली” तथा “अनुकड़े बिहु बिहु” (केवल आवाज) इसके बदले स्वीकृत शब्द रखे जाएं)					
कट्स के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4069.38 मीटर्स होगी।						
म-11654	“मिरि मिरि मुग्गा” का अनुचित, (तेलुगू) (रंगीन)	103 02(1)	गीताकुण्ण कम्बाहम्म, मद्रास	श्री ड० नागेश्वर राव	अ० 80556	
	(35 मि०मी०)					15-11-78
म-11473	“रिक्शा राजी” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4128.30(15)	विजयलक्ष्मी मूवीज, मद्रास	विजयलक्ष्मी मूवीज, मद्रास	अ० 80557 कट्स	
						16-11-78
कट्स प्रयुक्त लम्बाई: 4181.48 मीटर्स						मीटर्स
1. रील 1	लिंगम का यह संवाद निकालिये—“नक्कु सोन्डरंगने उन्दी”					
2. „ 1	कॉन्ट्रिक्टर का यह संवाद निकालिये—“नोटु बूसेवरकु प्रति आडाडिकावने अन्तुदि” —निकाला गया					7.16
3. „ 2	शब्द “ईस्वेयेलु” पर रंगडु का अपना झगड़ा ऊपर उठाने हुए प्रदर्शित हाव-भाव को निकालिये। (प्रतिस्थापित श्रौताओं का 0.81 मी० शाट अनुमोदित) —निकाला गया					0.81
4. „ 3	एलिवेशन के अन्दर लिंगम का पानी का होज पकड़ना निकालिये—निकाला गया					8.53
5. „ 4	जगन और रमन के सामने प्रदर्शित सम्पूर्ण नृत्य के साथ साथ “पाटा पेज” शब्द से प्रारम्भ होने वाले गीत सं० 2 को भी निकालिये—निकाला गया					114.91
	(उसके स्थान पर अनुमोदित—फिर से लिया गया नृत्य और फिर से लिया गया गीत—114.91+खलनायक का ओ० एम० 1.22 मीटर्स)					
6. „ 5	गीत के चित्रोत्तरण से निम्नलिखित दृश्य निकालिये: (1) लड़की के पीछे के भाग के संचालन का भद्दा शाट (आकाश का 1.98 मी० शाट का प्रतिस्थापन अनुमोदित) (2) दो लड़कियों का परस्पर पूछ भाग को धक्का देने का शाट (प्रतिस्थापित पुनर्लिखित गीत व पुनर्लिखित नृत्य-शाट) निकाला गया					1.98
7 „ 7	रंगडु का राजी का शीलहरण करने का सीक्वेंस कम करके केवल सकेत रूप में रखिये, रंगडु का उसे धक्का देकर नीचे गिराने और राजी द्वारा उसका कान काटे जाने के दृश्य को रहने दीजिए—निकाला गया					14.63
8 „ 13	(1) जगन का संवाद “वल्लानी सक्कुगुलुकी मोलानी सक्कु बरुलुकी” निकालिये। (2) कोतपसी कोसड सुक्का शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत सं० 5 के संगीत के साथ साथ जगन और उसके मित्रों के सामने किया गया सम्पूर्ण नृत्य निकालिये (प्रतिस्थापित फिर से लिया गया नृत्य का शाट और फिर से लिया गया गीत 125.27 मी०+2.74 मी० खलनायक और पुलिस इन्स्पेक्टर का निकट-चित्र) —निकाला गया					6.40 125.27 125.27
						281.67
म्बेच्छक निकाल : 20.42 मीटर्स						
अनुमोदित प्रतिस्थापन : 248.91 मीटर्स						
कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4128.30 मीटर्स होगी।						
म-11610	“प्रत्यक्ष दैवम” (मलयालम) (रंगीन)	4730.19(19)	श्री गेजबल्सी पिक्चर्स मद्रास	श्री जी० रंगराज	अ० 80558	
						16-11-78
म-11651	“तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक समाचार-पत्रिका सं० 194” (तमिल) (समाचार चित्र)	298.70(1)	निदेशक, सूचना व जन-संपर्क	निदेशक, सूचना व जन-संपर्क	अ० 80559	
						17-11-78

1	2	3	4	5	6	7
स-11655	"मैडम साठ दि सेम आदम" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	30 48(1)	किने विस्ता, मद्रास	किने विस्ता, मद्रास	अ० 80560	18-11-78
स-11656	"वांगामाप्पिलइ वांगा" (तमिल) (35 मि० मी०) (रंगीन) (विज्ञापन)	65.13(1)	श्री इ० प्रहन्वलम	श्री बी० गन० राजी	अ० 80561	18-11-78
स-11661	"ल्लैर वरुं इज एं कल्लर" (अंग्रेजी) (35 मि०मी०) (शैक्षणिक) (रंगीन)	597.40(2)	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ ब्रिजाइन, ग्रहमबाबाद	जनसंपर्क विभाग, हरियाणा प्रशासन	अ० 80562	18-11-78 प्र० शी०
स-11662	"मेहनत से मंजिल" (ल्लैर वरुं इज व कल्लर) (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०) (शैक्षणिक)	597.40(2)	वही	वही	अ० 80563	18-11-78 प्र० शी०
स-11658	"पलड्स इन केरल" (मलयालम) (35 मि०मी०) (श्या० और श्वे०) (बाल्यु०)	210.30(1)	केरल राज्य फिल्म विकास निगम लि०, त्रिवेन्द्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम लि०, त्रिवेन्द्रम	अ० 80564	18-11-78
स-11558	"तक्षयस्माबंगरह्या" (तेलुगु) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4233.80(16)	पूर्णवय घाटस क्रियेशन्स मद्रास	श्री इ० नारायण राव	अ० 80565	18-11-78 कट्स
कट्स	प्रयुक्त लम्बाई: 4237.95 मी०					
1. रील 14	गोपाल कृष्णन का अरुना के ऊपर बैठे हुए तथा बिस्मर पर लोटते हुए ऊपर चढ़ना, निकालिये निकाला गया					2.89 मीटर
2. " 16	आत्महत्या बताने के लिये, ज्योति के लटकते हुए पैर को रख कर, गर्दन के चारों ओर लगी रस्सी से उसके लटकने के शाट को निकालिये "					0.89 "
3. " 16	नर्तकी के कपड़ों को जमीन पर फेंके जाने के शाट को निकालिये "					0.37 "
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 16 रीलों में, 4233.80 मीटर्स होगी।					
स-11496	"जनरल चौधरी" (तेलुगु) (रंगीन) (35 मि० मी०)	3590.24(15)	श्री गेजबल्ली पिक्चर्स, मद्रास	श्री गेजबल्ली पिक्चर्स, मद्रास	अ० 70566	कट्स 18-11-78
कट्स	प्रयुक्त लम्बाई: 3590.24 मी०					मीटर्स
1. रील 5	"सर्विस" शब्द, जहाँ कहीं भी आया है, निकालिये (केवल ध्वनि) निकाला गया					× >
2. " 6	जनरल चौधरी के वे शब्द निकालिये—"मेला मेल्गा तानि नोदयना पडुक्कोवनानि" "अनिपिस्तोन्दी" गीत क्र० 2 के प्रारम्भ होने के पहले (केवल ध्वनि)—अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित)					"
3. " 6	गीत क्र० 2 के संगीत "ई बाघा पोलवंबि" के समय जनरल चौधरी के हाथ के हाव-भाव (दृश्य) निकालिये (उसके स्थान पर भारती का निकट-चित्र रखिए)					1.11 "
4. " 11	सोमइया के शब्द "वीकतलो इमि मेसिना इन्ट्रेस्टिंग ग बन्तुन्दि निकालिये" (केवल ध्वनि—उसके बचने अनुमोदित शब्द रखिये) —					" ××
	कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन: 1.11 मीटर्स, निकाल की लम्बाई: 1.11 मीटर्स फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में, 3590.24 मीटर्स रह जाती है।					

दिनांक 25-11-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

ब-85766	"वि टनिंग प्वाइंट" (रंगीन) (35 मि०—अंग्रेजी ! मी०) (यू०एस०ए०)		3242.00(14)	अ० 89368 21-11-78	20 एच सेचुरी फाक्स, कारपो० इ० प्रा० लि०, मेड्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-2	हारबर्ट रोश ऐंड ब्राथर लिमिटेड, लार्देम, य०एस०ए०	लिकॉण के साथ
---------	--	--	-------------	-------------------------	---	---	-----------------

अंकन

ब-85766

प्रयुक्त लम्बाई: 3266.24 मीटर

कट सं० रील सं०

- 3 प्रेम करने के दृश्य को कम कीजिए तथा गंगे दृश्य, जहाँ कहीं भी हों, निकालिये
(रखा गया 14.75 मी०) 17.31 मीटर
- 4 (1) "पिल" के संदर्भ को इस संवाद से निकालिये: "डोट बरी मदर, ब्राह
एम बान वि पिल, "जैसा कि लड़की बोलती है 1.71 "
- (2) इस बातचीत को, जिसमें यह सुझाया गया है कि इसमें कलात्मक स्वतंत्रता
नहीं है, निकालिये: "ब्राह हैव कम फ्राम रणिया. ब्राह एम ऐन ग्राटिस्ट.
ब्राह वान्ट ग्राटिस्टिक फ्रीडम". 3.47 "
- 5 दीदी के द्वारा कहे गये ये शब्द "हार्ती रणियन वेस्टेड" निकालिये 1.75 "

सम्पूर्ण निकाल की लम्बाई—24.24 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में —3242.00 मीटर होगी।

ब-87213	"वीमा बेलि" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	3915.56(15)	अ० 89369 21-11-78	चित्रकुंज, 20, ग्रांड प्लोर, बम्बई एयर कन्डीशन्ड मार्केट, बम्बई-31	एम०भार० पटेल, चित्र- कुंज, 20, ग्रांड प्लोर बम्बई एयर कन्डीशन्ड मार्केट, बम्बई-31	
---------	--	---------	-------------	-------------------------	---	--	--

ब-87216	"झाकू और जवान" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	4433.85(16)	अ० 89370 22-11-78	लोटस प्रोडक्शन्स, 2, केवल कमल, 28 रोड, बांदरा, बम्बई-50	लोटस प्रोडक्शन्स, 2, केवल कमल, 28वां मार्ग, बांदरा, बम्बई-50	लिकॉण
---------	---	--------	-------------	-------------------------	---	--	-------

अंकन

ब-87216

प्रयुक्त लम्बाई: 4446.96 मीटर

कट सं० रील सं०

- 4 अपने पति की नपुंसकता के बारे में नवी में स्नान करते समय टुनटुन की टिप्पणी
निकालिये 2.44 मीटर
- 9 भैरव द्वारा गंगा के शीलहरण के दृश्य को कम कीजिए (रखी गई लम्बाई—
52.73 मी०) 8.23 "
- 14 जमींदार के घर में भैरव के आदमियों द्वारा गमू को मारना कम कीजिए (रखी
गई लम्बाई—18.46 मी०) 2.44 "

सम्पूर्ण निकाल

13.11 "

फिल्म की वास्तविक लम्बाई पूर्वोक्त निकाल के बाद, 16 रीलों में —4433.85 मीटर होगी।

1	2	3	4	5	6	7
ब-86448	"नूफानी टक्कर" (रंगीन) (संशोधित) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4200 75(15)	ब० 89371	कला रसचित्र, 198, खाडिलकर रोड, गिर- 22-11-78 गाम, बम्बई-4।	राम रसीला, 198, खाडिलकर रोड, गिर- गाम, बम्बई-4।

प्रंकन

ब-86448

प्रयुक्त लम्बाई: 4229.20 मीटर्स

कट सं० रील सं०

1	5	बच्चे की हत्या के दृश्य को निकालिए	0.85	मीटर्स
2.	12	बलात्कार के दृश्य को केवल संकेत मात्र तक कम कीजिए (रखी गई लम्बाई: 1.83 मी०)	7.40	"
3	12	भट्टे और जोर से मारे गये शाट्स को निकाल कर भारा सारी कम कीजिए (रखी गई लम्बाई: 79.36 मी०)	20.20	"

कुल निकाल: 28.45 मीटर्स

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4200.75 मीटर्स होगी।

ब-87070	"हजार हाथ" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3931.31(14)	ब 4344	राजदीप प्रोडक्शन्स, 4, जीनत, पहला महला, 20-11-78 57ए, नेडी जमशेदजी रोड, माहिम, बम्बई-16	राजदीप प्रोडक्शन्स, 4, जीनत, पहला महला, 57ए, नेडी जमशेदजी रोड, माहिम, बम्बई-16
---------	--	--------	-------------	-----------	--	---

प्रंकन

सं० ब-87070

प्रयुक्त लम्बाई: 3961.55 मीटर्स

कट सं० रील सं०

1.	3	दगडू और लड़की के बीच लैंगिक-कार्य को केवल संकेत मात्र तक कम कीजिए तथा उसके दिखाई दे रहे नंगेपन को इस संवाद के साथ निकालिये: "तेरा पेट मुझसे नहीं भरता कि तुम उसके पीछे पड़े हो" (रखी गई लम्बाई: 4.03 मी०)	4.11	मीटर्स
2.	4	लड़की के इस संवाद को निकालिये: "भाज भी मुझे ले चल न" जिसे उसने दगडू से संकेत के रूप में कहा है	0.60	"
3.	5	दगडू का भ्रंशी लड़की से बलात्कार करने के प्रयत्न को कम कर केवल संकेत रूप में रखिये तथा उसके साड़ी खींचने के दृश्य को निकालिये (रखी गई लम्बाई: 5.17 मी०)	2.65	"
4.	5	पूर्व-स्मरण के दृश्य को, जिसमें भाई द्वारा बहन को अनैतिक कार्य के लिये उकसाया गया है, प्रमुख रूप से उस शाट को निकाल कर, जिसमें भाई अपनी बहन को कमरे के अन्दर बकेसता है और वह व्यक्ति उसकी साड़ी खोल रहा है—कम करके संकेत मात्र रखिए (रखी गई लम्बाई: 5.17 मी०) (उसके स्थान पर रखा जाना अनुमोदित: 0.37 मी०)	4.87	"
5	6	"ये हसरत है कोई ऐसा भी..." शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत के चित्रीकरण के समय चार गुंठों द्वारा पागल लड़की को अपमानित किये जाने को कम करके संकेत मात्र रखिए तथा प्रमुखतः सभी भट्टे दृश्य निकालिये (उसके स्थान पर रखा गया अनुमोदित शाट्स: 3.83 मी०)	3.83	"
6.	7	शादी की रात के दृश्य से, प्यार करते हुए युगल के निकट-चित्र को, मुख्यतः कामुक ढंग से समीप आते हुए उनके होठों के निकटतम चित्र को, निकालिये तथा बीच में दिखाये गये "शिवलिंग" और चुम्बन करते हुए युगल के चित्र को भी निकालिये (उसके स्थान पर रखा गया अनुमोदित शाट्स: 9.14 मी०)	9.14	"
7.	10	फ्राइस्ट के पुतले के पास गुंठों द्वारा राम को मारा जाना कम कीजिए (रखी गई लम्बाई: 17.99 मी०)	5.48	"
8.	12	कैबरेट कार्यक्रम से नर्तकी के भट्टे संचालन तथा हाव-भावों को निकालिये	12.90	"

कुल निकाल की लम्बाई: 43.58 मी०

अनुमोदित प्रतिस्थापन की लम्बाई: 13.34 मी०

पूर्वोक्त विकास तथा प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में: 3931.31 मीटर्स होगी।

1		3		4	5	6	7
					ब		
ब-86659	"हाइ एं जाइटी" (रंगीन) 35 मी०मी० (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2578.91(10)	4345	2025 सेचुरी फाक्स, कारपो० इ० प्रा० लि०	सेल बुक्स, यू०एस०ए०	
				22-11-78	मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-2		
					घ०		
ब-87378	"रिफ्यूजिंग आपरेशन ऐट तारापुर" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	576.07(2)	88681	हुनर फिल्म, नानाभाई सेंसन, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	हुनर फिल्म	
				20-11-78			
					घ०		
ब-87503-16	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1571" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	219.00(1)	88682	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				20-11-78			
					घ०		
ब-87380	"स्माल इन्डस्ट्री फार इम्प्लायमेंट" (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	318.00(2)	88683	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				20-11-78			
					घ०		
ब-86446	"ट्रेलर आफ दि सेवेज बीज" (रंगीन) (35 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	73.61(1)	88684	कोलम्बिया फिल्म आफ इण्डिया लि०, मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-20	बुस गेलर, यू०एस०ए० त्रिकोण	
				21-11-78			

1	2	3	4	5	6
ब-87430 -43	“वि लकिंग डेजर” (35 मि० मी०) (इंडिया)	अंग्रेजी, हिन्दी, 283.46(1) मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू	अ० 88687 22-11-78	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार
ब-87400	“प्रोजेक्ट बेबी मिल्क फूड” (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 30.48(1)	अ० 88688 22-11-78	मेसर्स जी०एस० फिल्म शाप, 277, बीर सावर कर मार्ग, बम्बई-25	मेसर्स जी० एस० फिल्म शाप, _
ब-87402	“द्वि रिमल रिफ्लेयर” (सम्बा संस्करण) (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 30.28(1)	अ० 88689 22-11-78	साइनबेक, 8, बीच हाउस पार्क, गांधी ग्राम जुहू, बम्बई-54	साइनबेक
ब-87299	“सम थिंग पर्सनल” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, बंगाली, असमी व उडिया 22.86(1)	अ० 88690 22-11-78	फिल्म मीडिया, 47, इन्स्यूरेंस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बं-बई-1	फिल्म मीडिया
ब-87570 -71	“महाराष्ट्र समाचार सं० 323” (35 मी० मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी 117.00(1)	अ० 88691 22-11-78	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार
ब-87549	“माहिती विश्व सं० 290” (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती 198.12(1)	अ० 88692 22-11-78	सहायक निदेशक, सूचना गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार
ब-87407	“बी डेयर फेइस” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी 30.48(1)	अ० 88693 23-11-78	कल्प, बी-1, 2, समृद्धि हाउसिंग सो०, भवानी शंकर रोड जेत, बांदरा, बम्बई-28	कल्प
ब-87391	“बी लड़के दोनों कहके” का अनुचित (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी 92.35(1)	अ० 88694 23-11-78	फिल्म इन्टरप्राइजेज, रंजीत स्टूडियोज, वादर बम्बई-14	फिल्म इन्टरप्राइजेज,
ब-87339	“टिकू टेंड दि शू पालिश” (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 10.06(1)	अ० 88695 22-11-78	दि फार प्रोडक्शन क०, ए-राकसाइड, 112 वालकेयर रोड, बं-बई-6	दि फार प्रोडक्शन क०

1	2	3	4	5	6	7
ब-87340	"टिंकू एंड वि कार" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	10.06(1)	अ० 88696 22-11-78	वि कार प्रोडक्शन क०, ए-राकसाइड, 112 वालकेम रोड, बम्बई-6	वि कार प्रोडक्शन क०
ब-87341	"टिंकू एंड वि शग" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	10.06(1)	अ० 88697 22-11-78	वही	वही
ब-86963	"वि स्कारलेट बकानियर" का अनुचित" (रंगीन) (पानाविजन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	68.50(1)	अ० 88698 23-11-78	यूनिवर्सल पिक्चर्स, इ० प्रा० लि०, हेग हाउस, स्पाट रोड, बम्बई-38	जेनिक्स लेंग, यू०एस०ए०
ब-87307	"वि परबीन बाबीज एटकस अफेयर्स" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.00(1)	अ० 88699 23-11-78	यूनाइटेड फिल्म मेकर्स, 311-12, हिमालय हाउस, पल्टन रोड, बम्बई-1	इन्द्र विजलानी, यूनाइ- टिड फिल्म मेकर्स
ब-86654	"फायर सेल" का अनुचित" (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	76.20(1)	अ० 88700 23-11-78	20वीं सेन्चुरी फाक्स, कारपोरेशन इ० प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-2	मारविन बर्थ, यू०एस०ए०
ब-87059	"ट्रिलर आफ डलजानाज रेड" (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	71.95(1)	अ० 88801 23-11-78	यूनिवर्सल पिक्चर्स, इ० प्रा० लि०, हेग हाउस, स्पाट रोड, बम्बई-38	राबर्ट एलड्रिच
ब-87405	"फरिस्ता की बीन" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 88802 24-11-78	पाल, ई-75, चर्च रोड जुहू, बम्बई-54	जी०एस० चावला, फिल्मनेट्स, ई-75, चर्च रोड, जुहू, बम्बई-54
ब-87472	"राजकूत डिलक्स" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 88803 24-11-78	मिसेज आशा एन० स्पाक, माया-इन्टरप्राइ- जेज, 17-बी, साहू सहायरा, देहली	मिसेज आशा एन० स्पाक, माया इन्टरप्राइ- जेज, 17-बी, सहायरा, देहली
ब-85406	"दि असेन्ट आफ सैन नं० 2 : हारवेस्ट आफ वि सीजन" (16 मि० मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	548.64(1)	अ० 88804 24-11-78	श्री सुदेशकुमार, विजयश्री पिक्चर्स, 309, नीलम बिल्डिंग, वर्ल्ड सी फेस रोड, बम्बई	श्री सुदेशकुमार, विजयश्री, पिक्चर्स
ब-87604	"बसले रिश्ते" का अनुचित" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	98.15(1)	अ० 88805 24-11-78	एन० ई० एंड आई० एफ० लि०, नेशनल हाउस, टुलोच रोड, अपोलो बन्दर, बम्बई-39	बी०बी०सी० इन्टरप्राइजेज
ब-85407	"वि असेन्ट आफ सैन नं० 3 : वि घेन इन दि स्तोन" (16 मि० मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	548.64(1)	अ० 88806 24-11-78	एन० ई० एंड आई० एफ० लि०, नेशनल हाउस, टुलोच रोड, अपोलो बन्दर, बम्बई-39	बी०बी०सी० इन्टरप्राइजेज

1	2	3	4	5	6	7
ब-86850	"मैट्रियोलिजिकल रिपोर्ट्स फार एयर नेफ्ट लैडिंग" (रंगीन) (16 मी०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	246.89(1)	अ० 88807 24-11-78	प्रादेशिक नियंत्रक, विमानक्षेत्र	अन्तर्राष्ट्रीय नागरिक विमान संगठन
ब-86660	"हाइ एंजायटी का अनुचित" (रंगीन) (35 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	78.33(1)	अ० 88808 24-11-78	20 एल सेंचुरी फाक्स, कारपोरेशन (इंडिया) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-2	मेल ब्रुक्स
ब-87188	"बी आर बकिंग पीपुल" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	तमिल	174.00(2)	अ० 88809 25-11-78	यू०एस०एस०आर० महावाणिज्य दूतावास	सेन्टर पापुलर फिल्म स्टुडियोज
ब-87189 -90	"वि हाउस ल्वियर न्यू अट्रैक्शन्स आर क्रियेटेड" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० एस० एस० आर०)	पंजाबी व तमिल	176.00(2)	अ० 88810 25-11-78	वही	सेंट्रल आक्यूमेटरी फिल्म स्टुडियोज
ब-87183	"ए फेस्टिवल आफ फेडरेशन ऐंड नेबर" (रंगीन, (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	तमिल	212.00(2)	अ० 88811 25-11-78	वही	सेंट्रल पापुलर साइंस फिल्म स्टुडियोज
ब-87184 -86	"क्लाट इज काटन" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	पंजाबी, तमिल व हिन्दी	109.00(1)	अ० 88812 25-11-78	वही	उजबेकिस्तान पापुलर साइंस एण्ड आक्यूमेटरी फिल्म स्टुडियोज
ब-87187	"एरांड वि सोवियत यूनियन नं० 147" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०एस० आर०)	हिन्दी	112.00(1)	अ० 88813 25-11-78	वही	सेंट्रल पापुलर साइंस फिल्म स्टुडियो
ब-87600	"आक और जवान का अनुचित" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	89.50(1)	अ० 88814 25-11-78	लोटम प्रोडक्शन्स, 284, रोड, 2, केवल कमल, बान्द्रा, बम्बई-50	लोटम प्रोडक्शन्स
ब-87347	"नालायक का अनुचित" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	86.87(1)	अ० 88815 25-11-78	श्री जगदीश शर्मा, बीना फिल्म्स, ए-20 नार्थ बम्बई हाउसिंग सोसायटी जुहु, बम्बई-54	बीना फिल्मस
ब-87383	"77 (संशोधित) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	57.91(1)	अ० 88816 25-11-78	अशोक जैन, 3/37, एसिक नगर, अंधेरी, (पश्चिम), बम्बई-58	मैसर्स रेजरबिल ऐड- वर्टाइजिंग

द्वारा दिनांक 25-11-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा व मूल देश	मीटरों में लम्बाई व रीलें की सं०	प्रमाणपत्र आवेदक व्यक्ति का नाम व पता	निर्माता व्यक्ति वा कम्पनी का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक:
1	2	3	4	5	6
कलकत्ता					
क-9335	"वि ग्रेट इण्डियन रिली" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	555.96(2)	बीफ कन्जर्वेटर आफ फारेस्ट, आसाम सरकार, पी० बा० सं० 79, गौहाटी-781001	मैसर्स टाइम लाइफ फिल्म्स, न्यू यार्क, यू०एस०ए०	अ० 84790 20-11-78

1	2	3	4	5	6
					अ०
क-9348	"वी थार इन बर्लिन" (जर्मन-अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (रंगीन) (डायमैटरी) (16 मी०मी०) (जी०डी०भार०)	365.76(1)	साइन सेंद्रल, कलकत्ता, 2, चौदुंगी रोड, कलकत्ता-13	डेफा, जी०डी०भार०	84791 20-11-78
क-9380	"ब्रेव हार्ट" (चेक-अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (रंगीन) (डायमैटरी) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	670.00(2)	दूतावास, सी०एस०एस० भार० इन इंडिया न्यू दिल्ली	फिल्मोव मेमोरेटरी, चेकोस्लोवाकिया	84792 20-11-78
क-9382	"10 सेंचुरीज आफ चेक एंड स्लोवाक इग्जिबीशन" (चेक विषय संग्रह) (सब टाइटिल) (रंगीन) (डायमैटरी) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	435.00(1)	वही	वही	84793 20-11-78
क-9379	"चेकोस्लोवाकिया यसटर्डे ऐंड टुडे" (चेक, अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (35 मी०मी०) (रंगीन) (डायमैटरी) (चेकोस्लोवाकिया)	615.00(2)	वही	वही	84794 20-11-78
क-9377	"टू किंग्स" (चेक, अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (35 मी०मी०) (रंगीन) (डायमैटरी) (चेकोस्लोवाकिया)	498.00(1)	वही	वही	84795 20-11-78
क-9339	"परिचय" (बंगाली) (35 मी०मी०) (भारत)	3458.00(13)	मैसर्स टी०एस० फिल्म्स 60/2, नेबिन सरनी, कलकत्ता-13	श्रीमती पार्वती गांगुली, 5, लिबसे स्ट्रीट, कलकत्ता-16	84796 21-11-78
क-9378	"टू हूड्डेड माइल ट मिशिल स्लोवाकिया" (चेक, अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (डायमैटरी) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	655.00(2)	इम्बेसी आफ सी०एस० एस० भार० इन इंडिया न्यू देहली	फिल्म्स मेमोरेटरी, चेकोस्लोवाकिया	84797 21-11-78
क-9383	"चेकोस्लोवाकिया स्पार्टाकाइड 75" (चेक, अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 मी०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	2070.00(4)	वही	वही	84798 21-11-78
क-9376	"लवर्स इन दि ईयर वन" (चेक, अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (35 मी०मी०) (रंगीन) (चेकोस्लोवाकिया)	2531.00(5)	वही	वही	84799 21-11-78
क-9370	जनमनेर उवाए' (बंगाली) (डायमैटरी) (16 मी०मी०) (भारत)	387.09(1)	मसर्स आरोरा फिल्म्स, कारपो० प्रा० लि०, 125, धरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	श्री राखिभ सेन गुप्ता, 18, सेन्द्रल रोड, भारतसा	84800 21-11-78
क-9375	"एपिसोड 6 दि साइंटिफिक एज" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	121.92(1)	प्रिन्सिपल, प्रसेन्सली आफ गाड चर्च स्कूल, 18/1, रायड स्ट्रीट, कलकत्ता-16	डा० फ्रांसिस स्कॉफर, यू०एस०ए०	88301 22-11-78
क-9374	"एपिसोड 7 दि एज आफ नान रीजन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	121.92(1)	वही	वही	88302 22-11-78

1	2	3	4	5	6	7
क-9373	"एपिसोड 8 वि एज आफ फ्रैगमेंटेशन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	121.92(1)	प्रिन्सीपल, प्रसेम्बली आफ गाइड चर्च स्कूल, 18/1, रायड स्ट्रीट, कलकत्ता-16	वही	अ० 88303	22-11-78
क-9371	"एपिसोड 9 वि एज आफ पर्सनल पीस ऐंड अक्सुऐस" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	121.92(1)	वही	वही	अ० 88304	22-11-78
क-9372	"एपिसोड 10 फाइनल ब्याण्डेज" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	121.92(1)	वही	वही	अ० 88305	22-11-78
क-9386	"ए कप आफ टी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी०मी०) (भारत)	14.60(1)	ग्रेफिल्स, 4/सी, बलमेक स्ट्रीट, कलकत्ता-26	ग्रेफिल्स, 4/सी, बेल- मेक स्ट्रीट, कलकत्ता-26	अ० 88306	24-11-78
क-9387	"बन बासर" का अनुचित" (बंगाली) (35 मी०मी०) (भारत)	82.30(1)	बान्धव चित्रम, 1/22, रूपचन्द मुखर्जी लेन, कलकत्ता-25	बकशी पिक्चर्स, 112, कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता-	अ० 88307	24-11-78
क-9384	"सन्धि" का अननुचित" (बंगाली) (35 मी०मी०) (भारत)	91.44(1)	मेसर्स छाया चित्र, 20, बादमी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता-72	मेसर्स छाया चित्र, 20, बादमी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता-72	अ० 88308	25-11-78
क-9369	"बन बासर" (बंगाली) (35 मी०मी०) (भारत)	3339.69(13)	मेसर्स बान्धव चित्रम, 1/22, रूपचन्द मुखर्जी लेन, कलकत्ता-25	श्री बकशी अजिन्दर सिंह द्वारा अधीर बागची, 112 कालेज स्ट्रीट, कलकत्ता-12	अ० 88309	25-11-78
क-9381	"विकटो ट वि पीपुल" (बेक, अंग्रेजी उप खर्च के नाम) (रंगीन) (35 मी०मी०) (बेकोस्लोवाकिया)	4140.00(7)	सी०एस०एस०भार० का भारतीय ब्रह्मात्म, नई दिल्ली	फिल्मोव सेबोरेटरीज, बेकोस्लोवाकिया	अ० 88310	25-11-78

दिनांक 25-11-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम व भाषा	फिल्म की संख्या व रीलों की सं०	प्रावेष्टक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मग्रास						
म-11653	"फिल्म प्रवांड 77" (मल्ल) (अनकालीकाएड) (घाट)	56.69(1)	जयश्री पिक्चर्स, मग्रास	जयश्री पिक्चर्स, मग्रास	अ० 80567	
					20-11-78	
म-11618	"रामुडु रंगडु" (तेलुगु) (रंगीन) (35 मी०मी०)	3948.07(15)	भारती घाट त्रियेशन्स, मग्रास	श्री तम्मा गुरुनाथ रेड्डी मग्रास	अ० 80568	कट के साथ
					21-11-78	

1	2	3	4	5	6	7
		प्रयुक्त लम्बाई: 4028.87 मीटर्स				
		फट्स				मीटर
1.	रील 2	उस शाट्स को निकालिये जिसमें सुब्बल जान बूझ कर असम्भ्य ढंग से अपने छाती का ऊपरी भाग दिखाती है—निकाला गया			2.00	
		(इसके बदले में वह शाट रखा गया जिस शाट में सुब्बल की छाती का खुला प्रदर्शन नहीं है—1.44 मी०)				
2.	„ 2	ये शब्द निकालिये:—(अ) मरुग, (ब) तरबनि कुम्दा, (स) धत्तेस्तन्न (तरबनि-कुम्दा के बदले 'राम चिलक' शब्द रखिए)—निकाला गया			4.16	
3.	„ 5	रमेश द्वारा गौरी से छेड़ छाड़ किये जाने के दृश्य को केवल संकेत मात्र तक कम कीजिए।			18.61	
		(केवल पहला और अन्तिम शाट जिसमें रमेश और रंगुड कमरे में प्रवेश करते हैं रखिए)				
4.	„ 7	सुब्बल का अपनी छाती का अगला भाग अनुचित ढंग से दिखाने वाले शाट्स निकालिये—निकाला गया			1.10	
5.	„ 7	दीवाल पर एक भावभी और एक औरत का चित्र एक का दूसरे के ऊपर होना तथा टिप्पणी "कायकलु पालु" शाट निकालिए—निकाला गया			5.55	
6.	„ 9	सुब्बल का असम्भ्य ढंग से अपनी छाती का अगला भाग दिखाने वाला शाट्स निकालिये—निकाला गया			0.85	
7.	„ 9	नाथ सोने से संबंधित काफी और सुब्बल के बीच की बातचीत निकालिये (केवल छवि) (अनुमोदित संवाद रखिए)				
8.	„ 10	रमेश का रमा से छेड़ छाड़ के दृश्य को कम कर केवल संकेत मात्र तक रखिए (10.06 मी० रखा जाना अनुमोदित) —निकाला गया			5.73	
9.	„ 11	गीत और नृत्य का वह दृश्य निकालिये तथा वह गीत भी निकालिये जो "भवुल्लो ओके वेरुवन्डी" शब्दों से शुरू होता है '(प्रतिस्थापित गीत अनुमोदित, जन समुदाय का शाट्स प्रतिस्थापित—29.63 मीटर्स)—निकाला गया			44.26	
10.	„ 12	मुक्के और घूसे की मारा मारी के मभी मिड-शाट्स और क्लोज-शाट्स निकाल कर रमेश और रंगुड के बीच की लड़ाई के हिंसक प्रभाव को कम कीजिए (रखा गया 40.84 मीटर्स अनुमोदित)—निकाला गया			8.66	
11.	„ 15	रमेश द्वारा ज्योति से छेड़ छाड़ किये जाने के दृश्य को कम करके संकेत मात्र रखिए (केवल वह दृश्य जहां वह कमरे में गे जायी जाती है तथा वह दृश्य जहां रंगुड उसे बचाने के लिये कमरे में प्रवेश करता है, रखे जा सकते हैं (रखे गये दोनों शाट्स अनुमोदित)—निकाला गया			10.28	
12.	„ 15	मारा मारी के दृश्य के हिंसक प्रभाव को कम कीजिए (रखा गया 45.72 मी० अनुमोदित)—निकाला गया			10.67	
				योग	111.87	

कुल प्रतिस्थापन: 31.07 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3948.07 मीटर्स होगी।

म-11646	"आरबम" (मलयालम) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3317.14(14)	क्रियेटिव यूनिट, मद्रास	क्रियेटिव यूनिट, मद्रास	अ० 80569 फट्स के
					साथ
					23-11-78

प्रयुक्त लम्बाई: 3335.05 मीटर्स

फट्स

1.	रील 5	जांघे खोले चारपाई पर बैठी हुई सुन्दरी के शाट्स को निकालिये (उसके बदले कावेरी का शाट्स 1.54 मी० रखा गया)—निकाला गया	5.81
----	-------	--	------

मीटर्स

1	2	3	4	5	6	7
	2 „ 8, 11, 12	पैटी और बोली पहने दोड़ती हुई मुन्बरी का शाट निकालिये—निकाला गया (प्रतिस्थापन 6.71 मी०—13.17 मी० के लिये वायलिन थाली का शाट और 8.53 मी०—वायलिन थाली का शाट 8.53 मी०, कट सं० (1) के लिये प्रतिस्थापन 7.18 मीटर्स)			7.18 13.17 8.53	
				जोड़	34.69	

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 16.78 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3317.14 मीटर्स होगी।

म-11679	“मदर्स क्रीम” (अंग्रेजी) (तमिल, तेलुगु, कन्नड़, हिन्दी व से बंगाली), 14	27.43(1)	ऐडम, मद्रास	श्री गोपालकृष्णन, मद्रास	अ० 80570	
म-11683	(विज्ञापन (रंगीन) 35 मी० मी०)				28-11-78	
म-11482	“कराटे कमला” (तमिल) श्याम व श्वेत (35 मी० मी०)	3818.81(15)	अलंकार प्रादर्श, मद्रास	अलंकार प्रादर्श, मद्रास	अ० 80571	कट्स के साथ
					23-11-78	

कट्स प्रयुक्त लम्बाई : 3865.11 मीटर्स

1. रील 3]	(अ) सम्पूर्ण गाने में पानी के भीतर और बाहर नन्दिनी की छाती और छाती की दगर के निकट चित्रों को निकालिए—निकाला गया	26.15
	(ब) लड़की का पानी में नन्दिनी के ऊपर सोना निकालिए	
	(स) पानी में चट्टान के साथ नन्दिनी की हलकें निकालिये	
	(द) अपने नितम्बों को हिलाती हुई लड़कियों की पक्ति पर कैमरे के फोकस को निकालिये, एक लड़की होल की आवाज के साथ अपने नितम्बों को हिलाती है (अ) से (द) तक के लिए उसके बदले में प्रकृति का दृश्य रखा गया : 26.15 मी०)	
2. „ 5	हास्य-पूर्ण दृश्य में, लड़की के बाहर फैलाये पैर, जो चारपाई के नीचे से दिखाई देता है, के दृश्य को तथा उसके तुरंत बाद के दृश्य को जगमगे विदूषक की प्रति- धिया प्रकट होती है निकालिये—निकाला गया	8.97
3 „ 7	(अ) स्नान के दृश्य के साथ सम्पूर्ण शीलहरण के दृश्य निकालिये सकेत के रूप में केवल तीन आरम्भियों का अन्तर आता, प्रतिक्रिया के रूप में बच्चे का चिल्लाना तथा लड़की का मरा पड़ा होने का अन्तिम दृश्य रखिए	26.32
	(ब) नाग के पहले और दूसरे शीलहरण को केवल सकेत के रूप में ही रखिए (दरयाजे का खुलना तथा औरत को छूना रखा गया)	11.01
	जोड़	72.45

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 26.15 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3810.81 मीटर्स होगी।

म-11675	“राजा जी” (अंग्रेजी) (डायमेटरी) (35 मि०मी०)	608.00(2)	कृष्णस्वामी असोशियेट्स प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णस्वामी असोशियेट्स दूस (प्रा०) लि०, मद्रास	अ० 80572	
					23-11-78	
म-11632	“स्नेहिकत मयगिरला” (मलयालम) (श्याम व श्वेत) (35 मि०मी०)	3635.96(14)	श्री कस्तूरी कम्बाइन्स, त्रिवेन्द्रम	श्री एस० श्रीकान्त	अ० 80573	कट्स के साथ
					23-11-78	

प्रयुक्त लम्बाई : 3639.49 मीटर्स

कट्स

1. रील 3	अपनी कुर्सी पर बैठे मोहन का आफिस में महिला क्लर्क को सूचना और आतिथ्य करने का शाट निकालिये—निकाला गया	2.07
2. „ 10	जयन्ती की नंगी पीठ, चोली में ढुक् लगाते हुए, जबकि मनोहरन उसे देखता और हसता है, ये शाट्स निकालिये	1.46
	जोड़	3.53

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3635.96 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7
म-11620	"ऐंजेल फार्म" (अंग्रेजी) (विज्ञापन) (35 मि०मी०)	39.62(1)	सवन वर्णशाला, मुबल्यु-पूजा, केरल	सवन वर्णशाला, मुबल्यु-पूजा, केरल	अ० 80574	
						25-11-78
म-11642	"यूनिवर्सल फेम" (अंग्रेजी) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी)	329.18(1)	श्रीशानिक फिल्म इंडस्ट्री-व्यूटर्स, मद्रास	द्विग एंड एल्डा हार्टले, यू०एस०ए०	अ० 80575	
						25-11-78
म-11643	"इम बेस्ट डेर जीवन वाइपर" (जर्मन) (सन थाफ स्पाई) (रंगीन) (35 मि०मी०)	1891.00(9)	वही	जीन फिल्म वर्गटेक जीट प० जर्मनी	अ० 80576	
						25-11-78
म-11611	"अथानिकन्दा अश्रु" (तेलुगू) (रंगीन) (मिनेमास्कोप) (35 मि०मी०)	4243.43(16)	माथसी प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री अश्रु मिल्सी लक्ष्मी-कुमार, मद्रास	अ० 80577 कट्स के साथ	
						25-11-78
प्रयुक्त लम्बाई: 4256.08 मी०						मीटर
कट्स						
1. रील 1	पहली मारा मारी में झूट पहने पैरों से लड़ाई करने वालों को गोपी का बार बार ठुठकी के नीचे ठोकर मारना, निकालिये—निकाला गया					2.13
2. „ 5	(अ) प्रारम्भ के शाट में नर्तकी का आगे का भाग हिलाना (प्रारंभ बाव का शाट नहीं—निकाला गया)					0.45
	(ब) नर्तकी का खलनायक के विस्वस्त अनुचरों की पीठ पर बैठना—निकाला गया					3.57
	(म) नर्तकी की छाती की दगर तथा छाती के हिलाने का निकट-चित्र (इसके बदले खलनायक का चेहरा रखा गया—1.02 मी०)—निकाला गया					1.02
	(द) मारा मारी से, गोपी का सफेद कपड़ा पहने मोटे आदमी के मुंह पर धूसे में लगी जंजीर से मारना, निकालिये—निकाला गया					1.10
	(य) एक भीरत के सन्दर्भ में "बेन्सबन्दी रिपेयर बन्दिनी" से संबंधित संवाद निकालिये—निकाला गया					भाषाज
	(उसके स्थान पर अनुमोदित शब्द "बनचिन्दी" रखा गया "रिपेयर्स" निकाला गया)					
3. „ 7	ललिता का अपना हाथ गोपी के टखने पर से उसकी जांघों पर रखना, निकालिये					2.66
4. „ 7	गीत के सिक्वेंस में ललिता के पिछले भाग पर गोपी का मारना, निकालिये—निकाला गया					2.74
				जोड़		13.67
अनुमोदित प्रतिस्थापन, इस चित्र में: 1.02 मी०						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रील में, 4243.43 मीटर होगी।						
म-11633	"ओरु वीरु ओरु डलगम" (तमिल) (श्याम व श्वेत) (35 मि०मी०)	3546.03(14)	सूरी इन्टरनेशनल, मद्रास	श्री एस० रघुनाथ कुरई, व बी० एस, मद्रास	अ० 80578	
						25-11-78
म-11588	"मदालसा" (संशोधित) (सन्वाद्यम) (रंगीन)	3696.30(14)	आर०इल्यू० कम्बाइन्स मद्रास	श्री के०के० रामचन्द्रन व जे० विलियम्स	अ० 3606 कट्स के साथ	
						23-11-78
प्रयुक्त लम्बाई: 3827.37 मी०						मीटर
कट्स						
1. रील 1	गीत के समय, टाप-पेगिल शाट, जिनमें जानू की छाती खुली दिखाई देती है, निकालिये—निकाला गया					4.29
2. „ 2	मारा-मारी और जोर की घुमेबाजी के निकट-चित्र निकाल कर तथा इस घटना-क्रम की लम्बाई कम करके मारामारी की घटना के प्रभाव को कम कीजिए (39.32 मी० रहने दिया गया)—निकाला गया					27.52

1	2	3	4	5	6	7
3	रील 5	गीत और दृश्य के सिक्वेस से, जैसी कि वसू ने कल्पना की थी, निम्नलिखित दृश्य निकालिये :—				
		(1) कैमरे का लड़की के छाती हिलाने के साथ आगे पीछे हिलना			2.85	
		(2) वसू का लड़की के शरीर पर अपना मुह रगड़ना जबकि वह उसके शरीर को ऊपर नीचे असभ्य ढंग से हिलाता है, जब लड़की की जाघ दिखाई देती है			7.39	
		(3) जमीन पर लड़की का हिलना झुलना			5.83	
		(4) वसू के साथ उसके पीछे नर्तकी का असभ्य ढंग से स्तनों को हिलाना			6.40	
4.	„ 5	अरेक प्राप में मारगमारी के निर्वय घुंसेबाजी और प्रहारों को निकालिये (रखा गया : 25.30 मीटर्स)			11.80	
5.	„ 8	मरमी और अन्य दूसरों के गीत और मारगमारी के सिक्वेस से असभ्य ढंग से दिखाये गये जांघों और स्तनों के निकट चित्रों को निकालिये			17.79	
6.	„ 10	गीत के चित्रोत्तरण में निम्नलिखित शादस निकालिये :—(स्वप्न के सीक्वेस से) :—				
		(1) हरे पहनावे में पीछे की ओर झुकते हुए नर्तकी का चित्र			2.44	
		(2) जानू की छाती में अपना चेहरा गड़ाते हुए चन्द्र का शाट (उसके स्थान पर स्वप्न के विभिन्न रंगों वाले स्वप्नों के चित्र 2.44 व 2.09)			2.09	
7.	„ 13	कार के बाहर, कार की शोड में जानू और चन्द्र के प्यार करने के दृश्य को केवल संकेत के रूप में रखने के लिये कम कीजिए (रखा गया—2.74 मी०)			7.88	
8.	„ 13	उन दृश्यों को पूरा का पूरा निकालिये जिनमें जानू और चन्द्र कार छोड़ते हैं और कार के अन्दर प्यार करते हैं			22.97	
9.	„ 13	फौवारे के नीचे जन और चन्द्र का प्यार करने का दृश्य निकालिये (जानू के स्नान घर में प्रवेश करने के दृश्य के लिये एतराज नहीं है)			15.33	
10.	„ 14	चन्द्र का जानू का सिर पत्थर से कुचलने का दृश्य कम कर संकेत मात्र रखिए बाद का भाग जहाँ जानू का रक्त रंजित चेहरे का दृश्य है, निकालिये			1.02	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 4.53 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में : 3696.30 मीटर्स होगी।

संशोधित संस्करण में मूल संस्करण से निम्नलिखित सुधार किये गये हैं :—

1. रील 1 उस निम्न कोण शाट को, जहाँ नर्तकी के स्तन प्रमुख रूप में दिखाई देते हैं, निकाल दिया गया
2. „ 4 मरसी की मा के शब्द “कनिकुसतोल्लम कनिकु” निकाले गये
3. „ 5 नीचे कपड़ों में लड़की का असभ्य ढंग से छाती का संचालन हटा दिया गया
4. „ 5 मारगमारी में रक्त सने चेहरे के निकट-चित्र निकाले गये
5. „ 6 लारी क्लीनर का यह संवाद कि उसका रेडिएटर गरम है, हटा दिया गया
6. „ 6 झाड़ू वाला शाट जहाँ जानू चन्द्र को अपने स्तनों के ऊपरी भाग प्रदर्शित करती है, निकाल दिया गया
7. „ 6 स्नान करने के दृश्य में तंगी पीठ, गोले कपड़े व नितंब, नायिका का स्वयं रगड़ना आदि के निकट-चित्र निकाले गए
8. „ 9 नायिका की जांघों का निकट-चित्र निकाला गया
9. „ 9 खिड़की के भाग से नायिका द्वारा अपनी जांघों के प्रदर्शन का निम्न-कोणीय शाट कम किया गया
10. „ 11 “नायिन्दे मगले” शब्द निकाला गया
11. „ 13 कार-शोड में प्यार करने के दृश्य को कम किया गया। फौवारे के नीचे प्रेम करने का दृश्य भी कम किया गया

एम०— 10710/34/1019

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

फिल्म “ए० बी० एम० कौटिल एड पोल्ट्री फीड” (तमिल व मलयालम) (रंगीन) (35 मी० मी०) के दिनांक 10 अगस्त, 1977 को जारी किये गये

प्रमाणपत्र संख्या अ-79520 पर नियम 34 के अन्तर्गत अकल

प्रमाणित लम्बाई : 158.50 मीटर्स

फिल्म की लम्बाई 118.87 मीटर्स बनाने के लिये रील 1 में, ऐच्छिक निकाल 39.63 मी० अनुमोदित।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के कलत्र में, एक रील में 118.87 मीटर्स में, प्रदर्शन के लिये भी वैध है।

RESERVE BANK OF INDIA
AGRICULTURAL CREDIT DEPARTMENT

CENTRAL OFFICE

GARMENT HOUSE, P. B. NO. 16575

Bombay-400018, the 13th January 1981

ACD No. 56/A.18-80/81.—In pursuance of sub-section (2) of Section 36A read with clause (za) of Section 56 of Banking Regulation Act, 1949, the Reserve Bank of India hereby notifies that the Kumbakonam Municipal Employees' Co-operative Society Ltd., 62, Dr. Murthy Road, Kumbakonam, Thanjavur District, Tamil Nadu has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act.

K. SUBBA REDDY,
Additional Chief Officer.

DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS
AND DEVELOPMENT,

Bombay-400005, the 17th January 1981

DBOD.No. Incl.207/Fol.C-627(D)-81.—In pursuance of clause (a) of sub-Section (6) of section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934 (2 of 1934), the Reserve Bank of India hereby directs the inclusion in the Second Schedule to the said Act of the following bank, namely,

Bank of Oman Ltd.

(Sd./-) Illegible,
Deputy Governor

STATE BANK OF INDIA

NOTICE

Bombay, the 7th February 1981

Notice is hereby given that the Principal Register and the Branch Registers of the State Bank of India will be closed for transfer of shares from Friday, the 6th March 1981 to Friday, the 20th March 1981, both days inclusive.

P. C. D. NAMBIAR,
Chairman.

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF
INDIA

New Delhi, the 24th January 1981

(Chartered Accountants)

No. 20-CM(Exam)/M/81.—In pursuance of Paragraph 5 of Schedule 'D' to Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that examinations for Part I/II of the Corporate Management Course, under the said Regulations shall be held on 2nd, 4th, 5th, 6th and 7th May, 1981. The examination will be held at the following centres:

1. Bombay
2. Calcutta
3. Delhi
4. Kanpur
5. Madras

Applications for admission to the examination are required to be made in the prescribed form, copies whereof may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002 by such of the candidates whose registration for the aforesaid examinations has already been confirmed, in accordance with the provisions of paragraph 3(3) of the Schedule 'D' to the Chartered Accountants Regulations. The application together with a Demand Draft for Rs. 100/- payable at Delhi/New Delhi and

drawn in favour of the Secretary should be sent so as to reach him not later than 2nd March, 1981.

No. 20-PG(Exam)/M/81.—In pursuance of paragraph 5 of Schedule 'C' to Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that an examination in Management Accountancy Course (Part I) under the said Regulations shall be held on 2nd, 4th, 5th and 6th May, 1981. The examination will be held at the following centres provided sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre.

1. Agra
2. Ahmedabad
3. Allahabad.
4. Bangalore
5. Baroda
6. Belgaum
7. Bombay
8. Calcutta
9. Chandigarh
10. Coimbatore
11. Cuttack
12. Delhi
13. Ernakulam
14. Gauhati
15. Hyderabad
16. Indore
17. Jaipur
18. Jodhpur
19. Kanpur
20. Lucknow
21. Ludhiana
22. Madras
23. Madurai
24. Mangalore
25. Nagpur
26. Patna
27. Poona
28. Rajkot
29. Salem
30. Tiruchirapalli
31. Trivandrum
32. Vijayawada
33. Visakhapatnam

Applications for admission to the examination are required to be made on the prescribed forms, copies of which may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accounts of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002. Each such application together with the necessary documentary evidence and a Demand Draft for Rs. 100/- payable at New Delhi and drawn in favour of the Secretary must be sent so as to reach him not later than 2nd March, 1981.

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secy.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 21st January 1981

No. N.15/13/15/2/76-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of

midnight of 31st January, 1981 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A . . .	31-1-81	25-7-81	31-10-81	30-4-82
B . . .	31-1-81	28-3-81	31-10-81	26-12-81
C . . .	31-1-81	30-5-81	31-10-81	27-2-82

SCHEDULE

"The areas within the jurisdiction of Police Station of Asansol and the areas within the jurisdiction of Police Station of Ranigunge except Jemeri Mouza (J. L. No. 8) and Ranigunge Mouza (J. L. No. 24) in the District of Burdwan in the State of West Bengal."

No. N-15/13/15/2/76-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1st February, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the West Bengal Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of West Bengal namely :—

"The areas within the jurisdiction of Police Station of Asansol and the areas within the jurisdiction of Police Station of Ranigunge except Jemeri Mouza (J. L. No. 8) and Ranigunge Mouza (J. L. No. 24) in the District of Burdwan."

FAQIR CHAND,
Director (Plg. & Dev.)

CANTONMENT BOARD, KHAS YOL

Khas Yol Cantonment, the 20th January 1981

No. SRO.KY/G/8-6/17—Whereas a public notice of certain draft bye-laws for the regulating and control of the use of loud-speakers in the Cantonment of Khas Yol was published as required by sub-section (1) of section 284 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924) under the Cantonment Board, Khas Yol Notice No. KY/G/8-6/17, dated 27th February, 1980, for inviting objections and suggestions from the inhabitants of the said Cantonment within a period of thirty days from the date of publication of the said notice;

And whereas no objections or suggestions were received by the aforesaid Cantonment Board within the period specified for submitting objections and suggestions;

And whereas the Central Government have duly approved and confirmed the said draft bye-laws as required by sub-section (1) of section 284 of the Cantonment Act, 1924 (2 of 1924);

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by clause (3) of section 282, read with section 283, of the said Act, the said Cantonment Board hereby makes the following bye-laws, namely :—

1. Short-title and Commencement :—

- (1) These Bye-laws may be called the Khas Yol Cantonment (Regulation and Control of Use of Loud-Speakers) Bye-laws, 1980.
- (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. Definitions :—In these bye-laws, unless the context otherwise requires :—

- (a) "Board" means the Cantonment Board, Khas Yol;

(b) "Executive Officer" means the Executive Officer of the Board;

(c) "Loudspeakers" includes any instrument to augment small sound, vocal, instrumental or recorded and includes a big drum (Nagara and Tasha) a tom-tom, a horn, a siren, a whistle, a trumpet, a harmonium, a bell, a pipe, a brass band or any electrically or mechanically operated means of producing loud noise.

3. Restriction on use :—No person shall make use of any loud-speaker within the limits of the Cantonment of Khas Yol except with the permission of the Executive Officer and on the following conditions, namely :—

- (I) (a) that the application for grant of permission to the use of loud-speaker for marriage or for any other occasion shall be made to the Executive Officer on any working day during office hours on the Form specified in the Schedule annexed to these bye-laws at least three days before the time the loud-speaker is required to be played.
- (b) The said form shall be obtainable from the Cantonment Board Office free of cost;
- (2) that the Executive Officer may, having regard to public welfare and convenience, either refuse or grant permission for the use of the said apparatus for such period as may be specified;
- (3) that an amplifier possessing more than 25 watts capacity shall ordinarily not be used;
- (4) that a loud-speaker of 10 watts fitted in a wooden box or in a ground metal container shall be used;
- (5) that the volume of loud-speaker shall not exceed the second stage of the regulator of the amplifier;
- (6) That the loud-speaker shall not be fitted more than eight feet high from the ground level and that in no case shall it be positioned on the top of a building;
- (7) that the loud-speaker shall face towards the premises or place and the noise shall be restricted to the audience only;
- (8) that in use of the loud-speaker there shall be no hinderance to the traffic or annoyance to the public;
- (9) that the use of loud-speaker for commercial or advertisement purposes shall not be allowed. Provided the advertisement may be allowed with beat of drum or any other soft musical instrument or through megaphone;
- (10) that the use of loud-speaker shall not be allowed beyond 01.00 A.M. to 05.00 A.M. in any circumstances ;

Provided that no such permission shall be necessary for the use of loud-speaker for the announcement of any notice or communique issued by the Central Government, the State Government, the Deputy Commissioner or the District Magistrate of the District, Superintendent of Police of the District or the Executive Officer.

4. Modification or withdrawal of permission :—Any permission given or condition imposed under these bye-laws may be withdrawn or varied by the Executive Officer where such withdrawal or variation appears to him to be necessary in the interest of the public :

Provided that every permission given under these bye-laws shall be subject to an order passed by any Magistrate during National Emergency or any prohibitory orders issued by a Competent Authority and extended to Khas Yol Cantonment under any law for the time being in force

5. Appeal :—Any person aggrieved by an order of the Executive Officer made under these bye-laws may appeal to the President of the Board within seven days from the date of

communication of such order to him, and the President shall decide the same.

6. *Penalty* :—Contravention of any of the provisions of these bye-laws shall be punishable with fine which may extend to one hundred rupees and in the case of a continuing contravention, with an additional fine which may extend to ten rupees every day during which such contravention continues after conviction for the first such contravention.

THE SCHEDULE

(See bye-Law 13)

APPLICATION FOR PERMISSION FOR THE LOUD-SPEAKER

To

The Executive Officer,
Cantonment Board,
Khas Yol.

Sir,

Please grant me necessary permission to use a loudspeaker on _____ at my residence No. _____

situated at _____ in connection with _____
I shall abide by the conditions imposed for the grant of afore-said permission.

Yours faithfully,

Applicant's signature _____

Dated _____ Address _____

(File No. 12/10/C/L&C/79)

U. S. PARMAR,
Cantonment Executive Officer Khas Yol.

OFFICE OF THE PUNJAB WAKF BOARD

Ambala Cantt, the 22nd January 1981

No. GN/PWB/81.—In exercise of the powers conferred under Section 27 of the Wakf Act 1954, which are exercisable by me under the delegated powers vide Board's Resolution No. 5(3) dated 30-11-76 the following is hereby declared as Sunny Waqf :—

S. No.	Name of District and Tehsil	Wakfs	Location	Khasra No.	Area	Purpose	Remarks
	Sonepat	Graveyard	Gohana	Old Kh. No. 3565	B—B 1—12	Religious	Under the Management of Secretary Punjab Wakf Board
	Gohana			New Kh. No. 439	K—M 1—08		Ex. Officio Mutawalli.

The above property has been shown as graveyard in the Revenue record and as such it is a Waqf.

Sd./- Illegible
For Secretary,
Punjab Waqf Board,
Ambala Cantt.